REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

Pato Donald

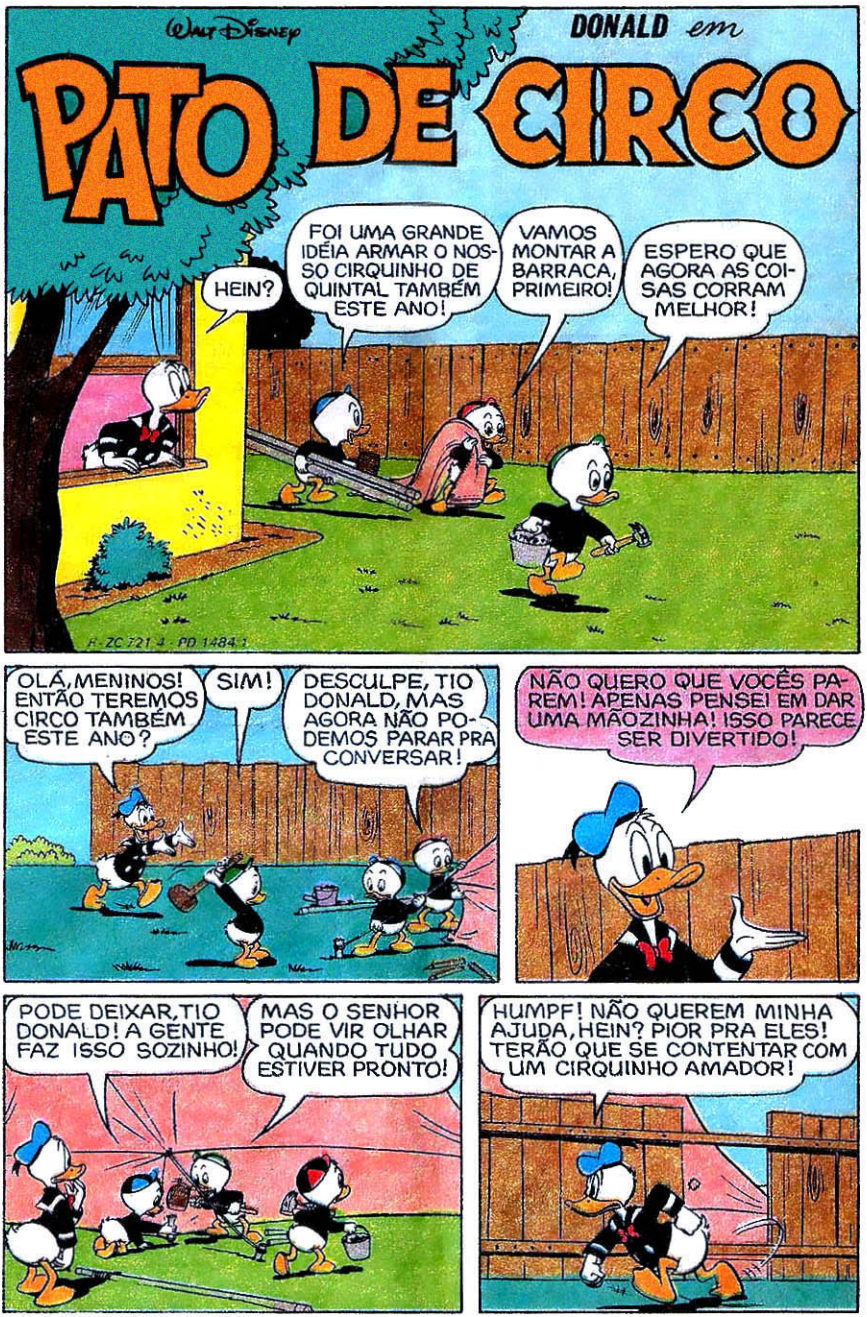
ANO XXX Cr$ 10

EDITORA ABRIL

1484

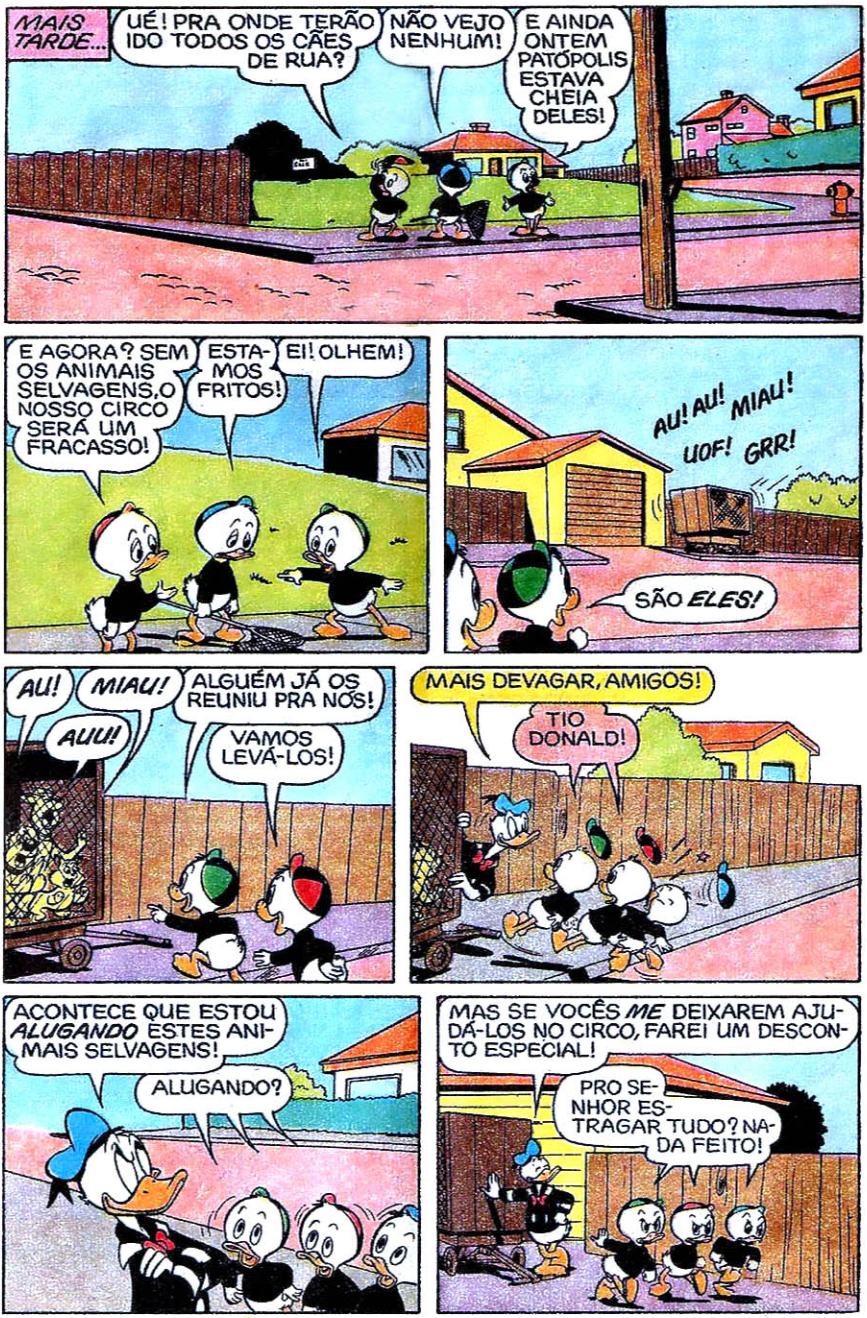
sir lock holmes

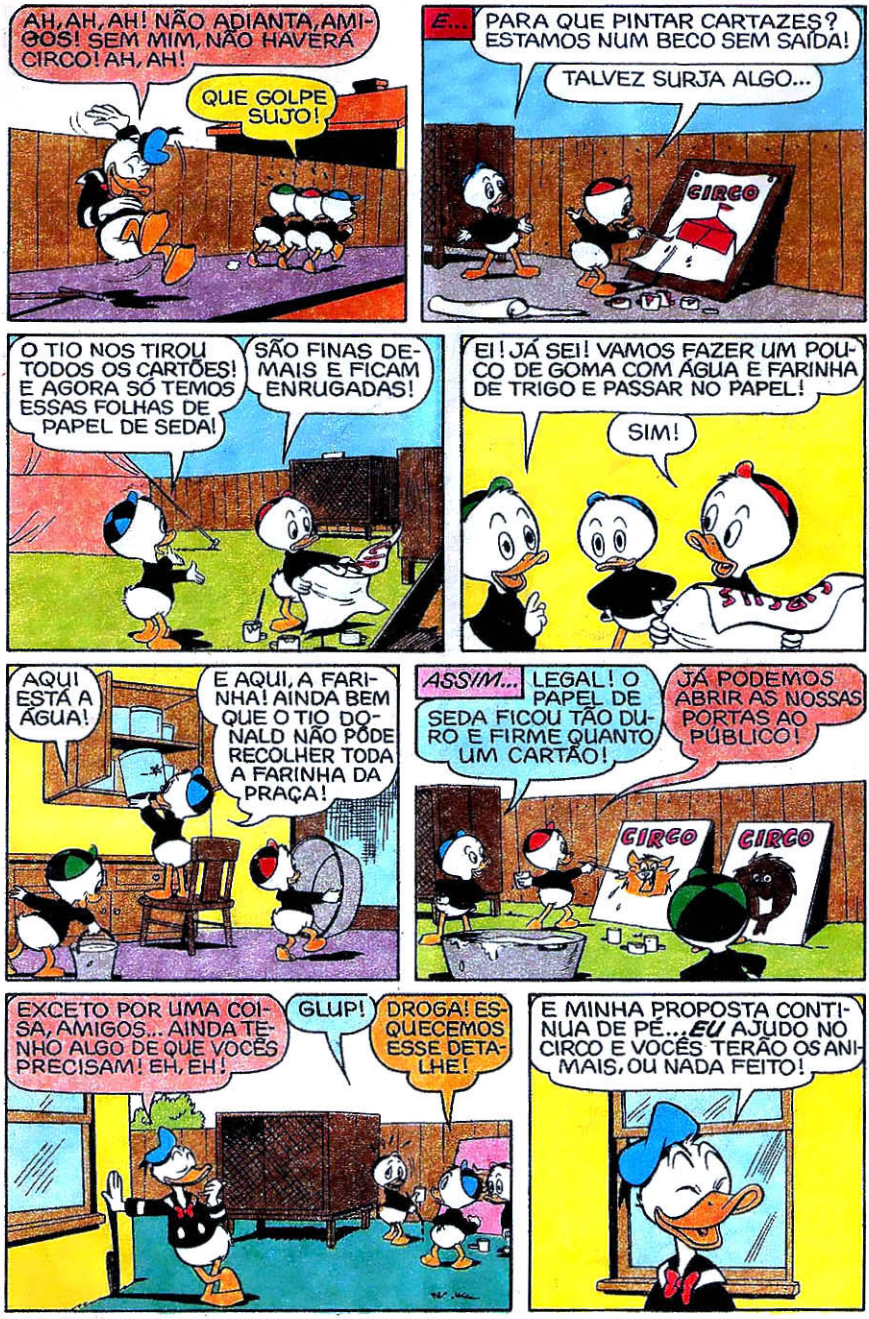
na pág. 27

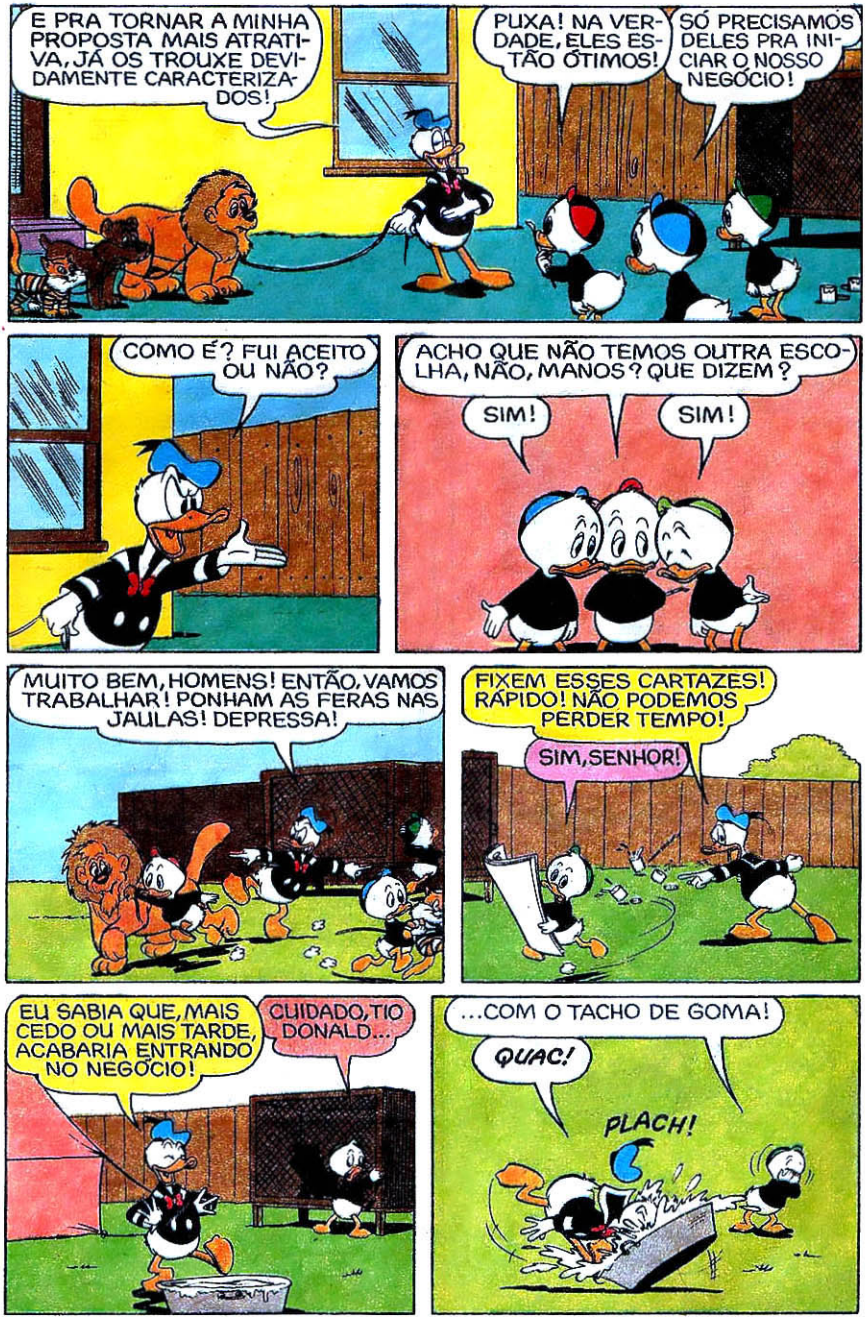

WALT DISNEY
DONALD em
PATO DE CIRCO
HEIN?
FOI UMA GRANDE IDÉIA ARMAR O NOSSO CIRQUINHO DE QUINTAL TAMBÉM ESTE ANO!
VAMOS MONTAR A BARRACA, PRIMEIRO!
ESPERO QUE AGORA AS COISAS CORRAM MELHOR!
F-ZC 721.4 - PD 1484.1
OLÁ, MENINOS! ENTÃO TEREMOS CIRCO TAMBÉM ESTE ANO?
SIM!
DESCULPE, TIO DONALD, MAS AGORA NÃO PODEMOS PARAR PRA CONVERSAR!
NÃO QUERO QUE VOCÊS PAREM! APENAS PENSEI EM DAR UMA MÃOZINHA! ISSO PARECE SER DIVERTIDO!
PODE DEIXAR, TIO DONALD! A GENTE FAZ ISSO SOZINHO!
MAS O SENHOR PODE VIR OLHAR QUANDO TUDO ESTIVER PRONTO!
HUMPF! NÃO QUEREM MINHA AJUDA, HEIN? PIOR PRA ELES! TERÃO QUE SE CONTENTAR COM UM CIRQUINHO AMADOR!

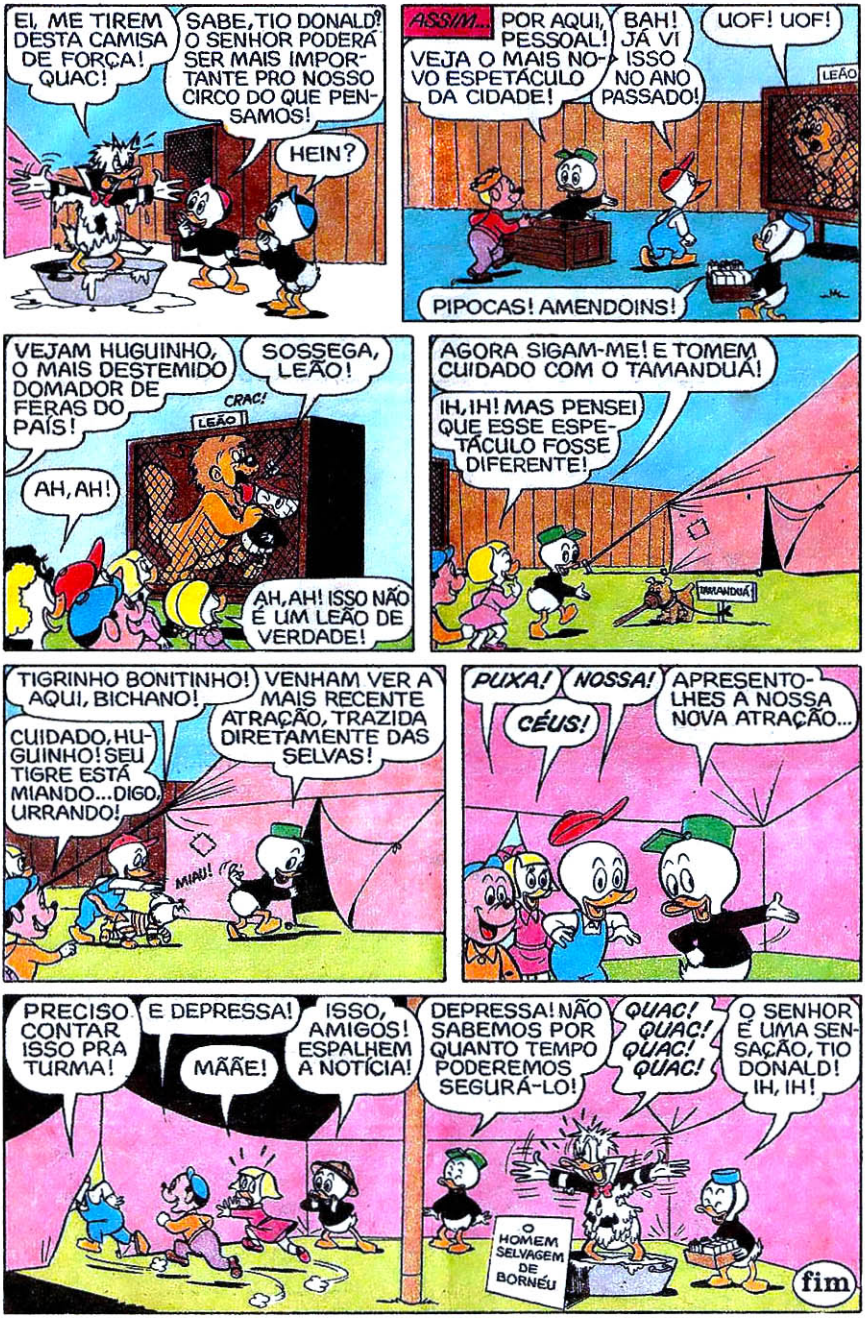
© 1980 WALT DISNEY PRODUCTIONS

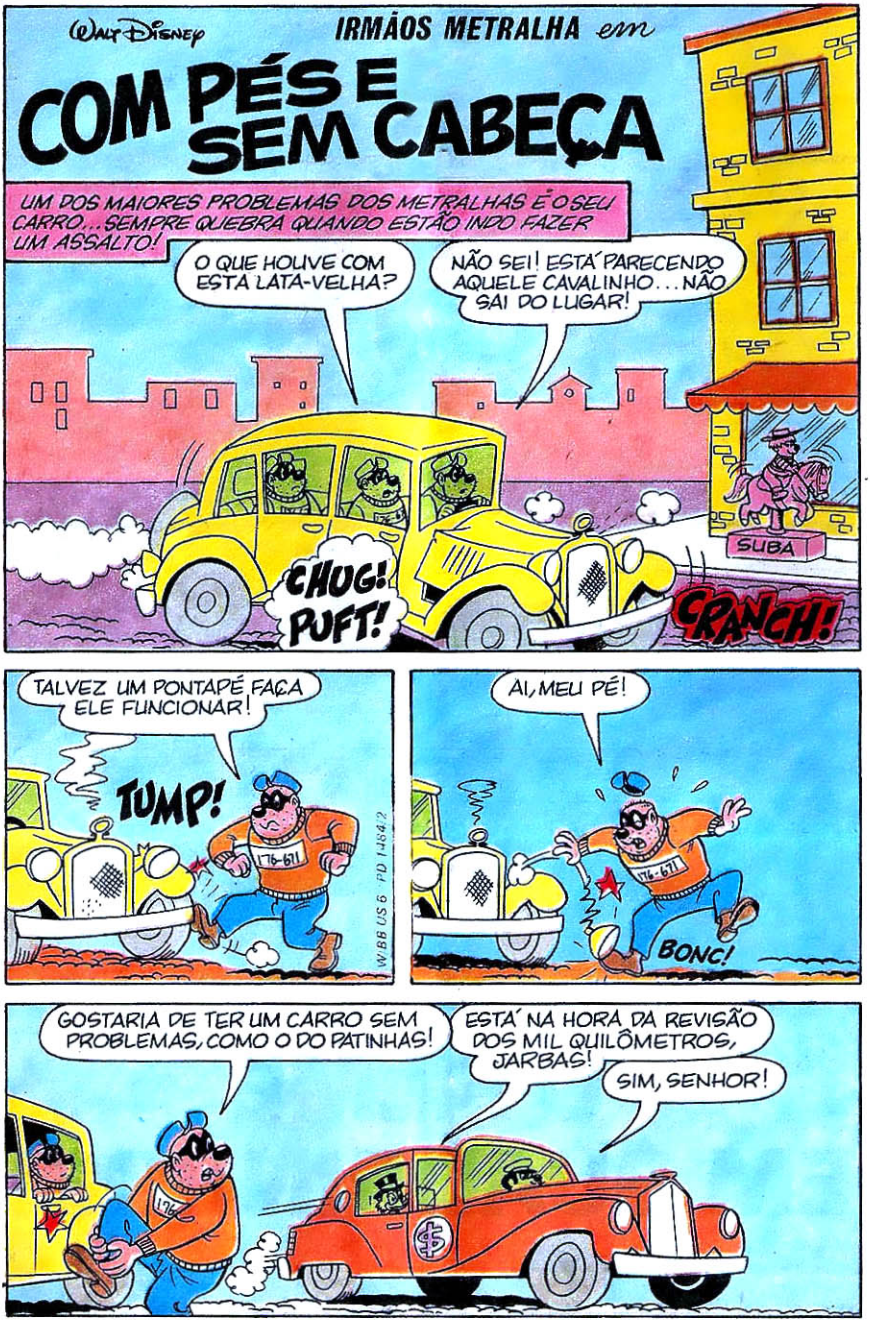
PUXA, ESCAPAMOS POR POUCO! O TIO QUERIA AJUDAR A GENTE OUTRA VEZ!
DA ÚLTIMA VEZ QUE ACEITAMOS SUA AJUDA, ELE PÔS TUDO A PERDER!
SIM! DAVA ORDENS EM TUDO E TIROU A GRAÇA DE TERMOS UM CIRCO!
ENTENDEMOS DE ASSUNTOS CIRCENSES TANTO OU MAIS DO QUE ELE!
HEIN?
ENTÃO É ISSO, HEIN? GRR! POIS VOU MOSTRAR UMA COISA PRA ELES!
OS ESPERTINHOS VERÃO QUE NÃO PODEM TOCAR UM CIRCO SEM MINHA AJUDA!
POR VIA DAS DÚVIDAS, VOU REUNIR TODOS OS ANIMAIS QUE ELES USARAM NO ANO PASSADO!
E ENTÃO VEREMOS QUEM PRECISA DE QUEM!
AQUI, BICHANO! AQUI!
LOGO...
VENHA, LULU! VOCÊ NÃO GOSTARIA DE SER UM ELEFANTE ESTE ANO?
ENTRETANTO...
BEM, AS JAULAS DOS ANIMAIS FEROZES JÁ ESTÃO PRONTAS!
SIM!

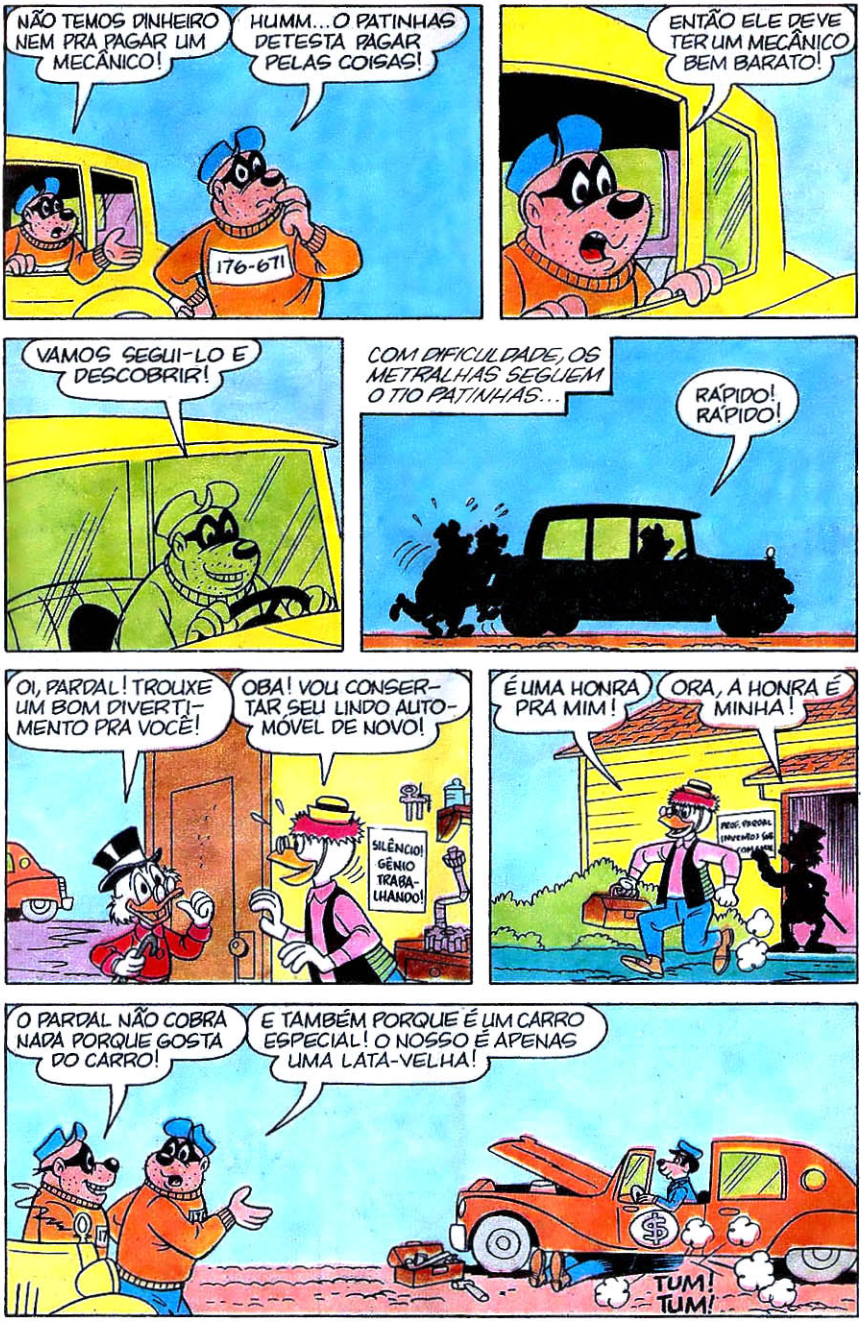

MAIS TARDE...
UÉ! PRA ONDE TERÃO IDO TODOS OS CÃES DE RUA?
NÃO VEJO NENHUM!
E AINDA ONTEM PATÓPOLIS ESTAVA CHEIA DELES!
E AGORA? SEM OS ANIMAIS SELVAGENS, O NOSSO CIRCO SERÁ UM FRACASSO!
ESTAMOS FRITOS!
EI! OLHEM!
AU! AU! MIAU!
UOF! GRR!
SÃO ELES!
AU!
MIAU!
AUU!
ALGUÉM JÁ OS REUNIU PRA NÓS!
VAMOS LEVÁ-LOS!
MAIS DEVAGAR, AMIGOS!
TIO DONALD!
ACONTECE QUE ESTOU ALUGANDO ESTES ANIMAIS SELVAGENS!
ALUGANDO?
MAS SE VOCÊS ME DEIXAREM AJUDÁ-LOS NO CIRCO, FAREI UM DESCONTO ESPECIAL!
PRO SENHOR ESTRAGAR TUDO? NADA FEITO!

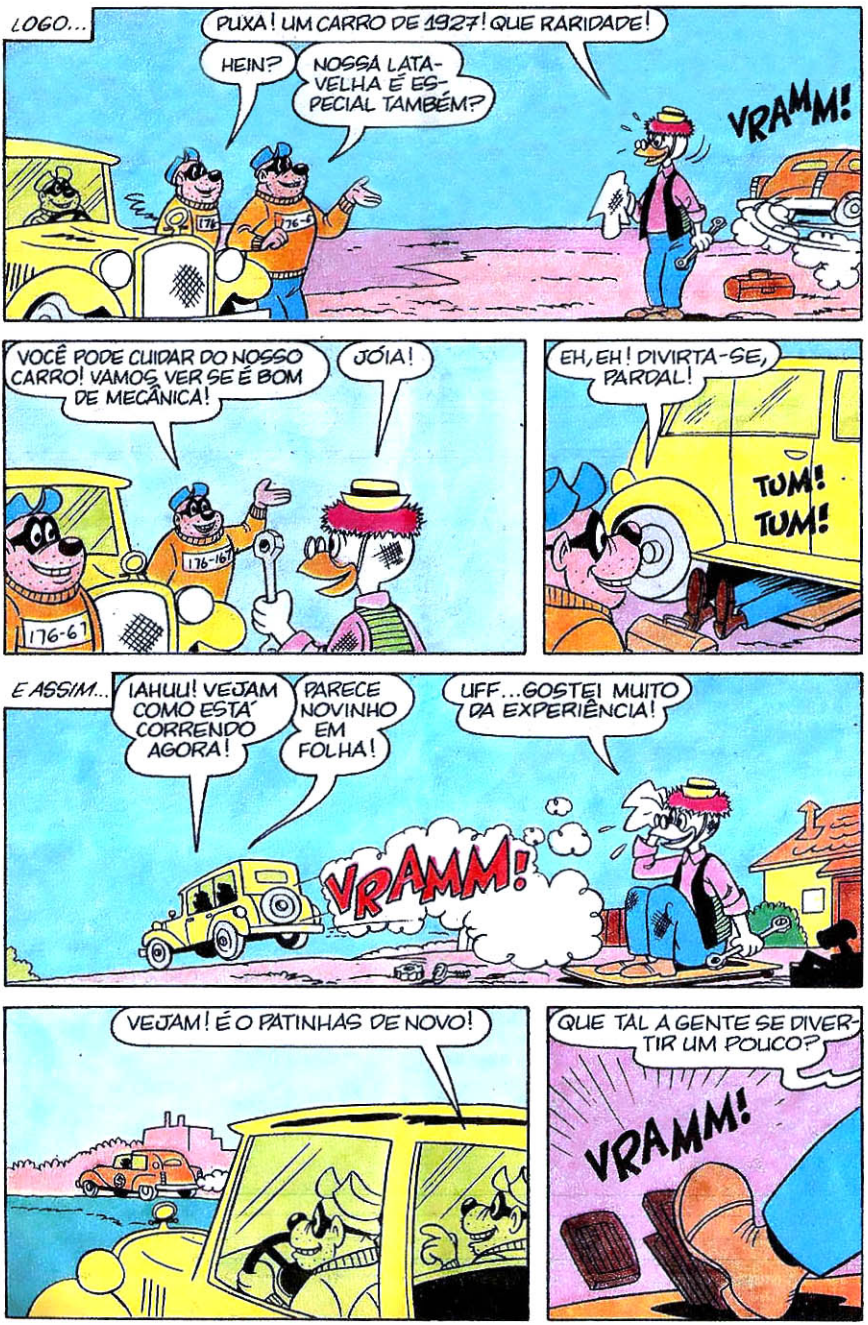

AH, AH, AH! NÃO ADIANTA, AMIGOS! SEM MIM, NÃO HAVERÁ CIRCO! AH, AH!
QUE GOLPE SUJO!
E...
PARA QUE PINTAR CARTAZES? ESTAMOS NUM BECO SEM SAÍDA!
TALVEZ SURJA ALGO...
CIRCO
O TIO NOS TIROU TODOS OS CARTÕES! E AGORA SÓ TEMOS ESSAS FOLHAS DE PAPEL DE SEDA!
SÃO FINAS DEMAIS E FICAM ENRUGADAS!
EI! JÁ SEI! VAMOS FAZER UM POUCO DE GOMA COM ÁGUA E FARINHA DE TRIGO E PASSAR NO PAPEL!
SIM!
AQUI ESTÁ A ÁGUA!
E AQUI, A FARINHA! AINDA BEM QUE O TIO DONALD NÃO PÔDE RECOLHER TODA A FARINHA DA PRAÇA!
ASSIM... LEGAL! O PAPEL DE SEDA FICOU TÃO DURO E FIRME QUANTO UM CARTÃO!
JÁ PODEMOS ABRIR AS NOSSAS PORTAS AO PÚBLICO!
CIRCO
CIRCO
EXCETO POR UMA COISA, AMIGOS... AINDA TENHO ALGO DE QUE VOCÊS PRECISAM! EH, EH!
GLUP!
DROGA! ESQUECEMOS ESSE DETALHE!
E MINHA PROPOSTA CONTINUA DE PÉ... EU AJUDO NO CIRCO E VOCÊS TERÃO OS ANIMAIS, OU NADA FEITO!

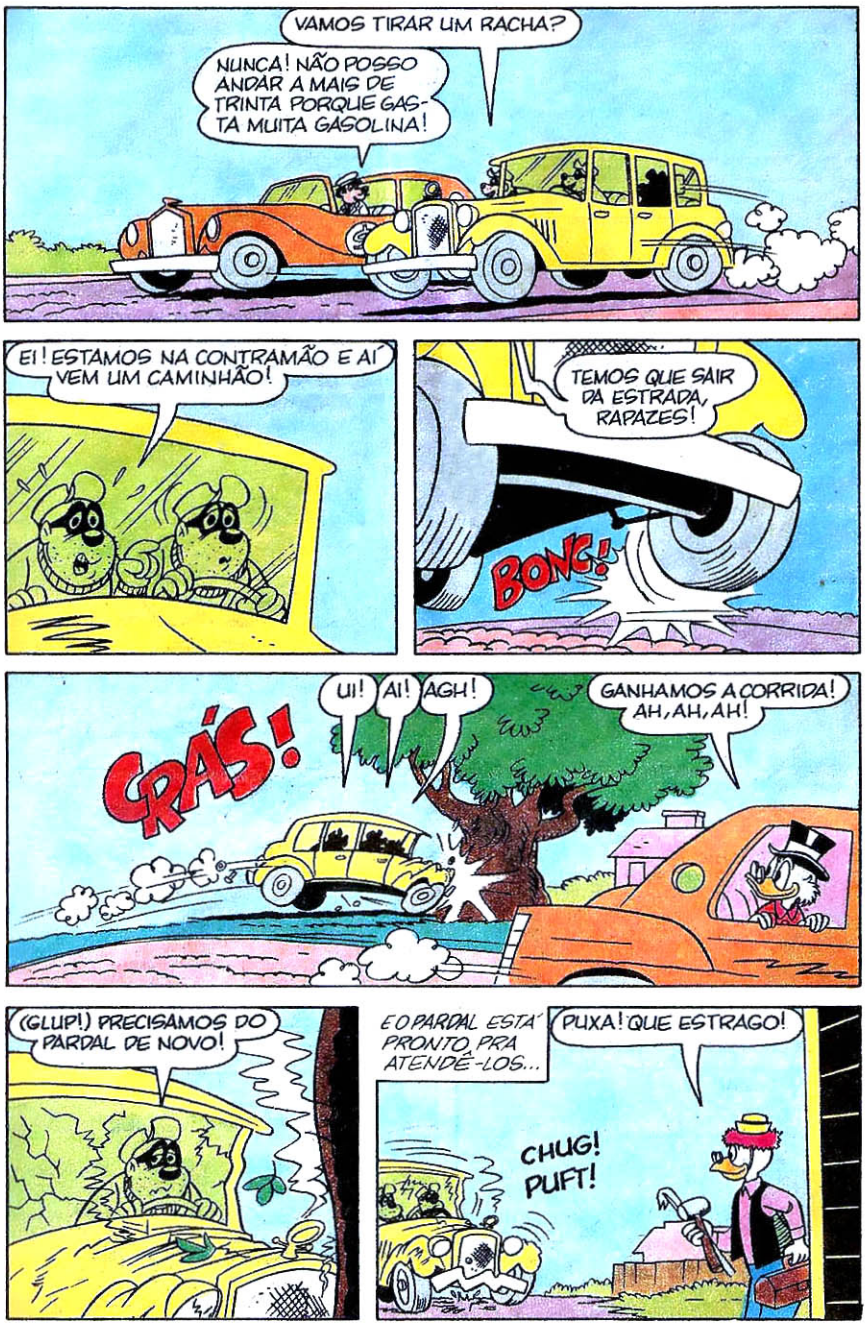

E PRA TORNAR A MINHA PROPOSTA MAIS ATRATIVA, JÁ OS TROUXE DEVIDAMENTE CARACTERIZADOS!
PUXA! NA VERDADE, ELES ESTÃO ÓTIMOS!
SÓ PRECISAMOS DELES PRA INICIAR O NOSSO NEGÓCIO!
COMO É? FUI ACEITO OU NÃO?
ACHO QUE NÃO TEMOS OUTRA ESCOLHA, NÃO, MANOS? QUE DIZEM?
SIM!
SIM!
MUITO BEM, HOMENS! ENTÃO, VAMOS TRABALHAR! PONHAM AS FERAS NAS JAULAS! DEPRESSA!
FIXEM ESSES CARTAZES! RÁPIDO! NÃO PODEMOS PERDER TEMPO!
SIM, SENHOR!
EU SABIA QUE, MAIS CEDO OU MAIS TARDE, ACABARIA ENTRANDO NO NEGÓCIO!
CUIDADO, TIO DONALD...
...COM O TACHO DE GOMA!
QUAC!
PLACH!

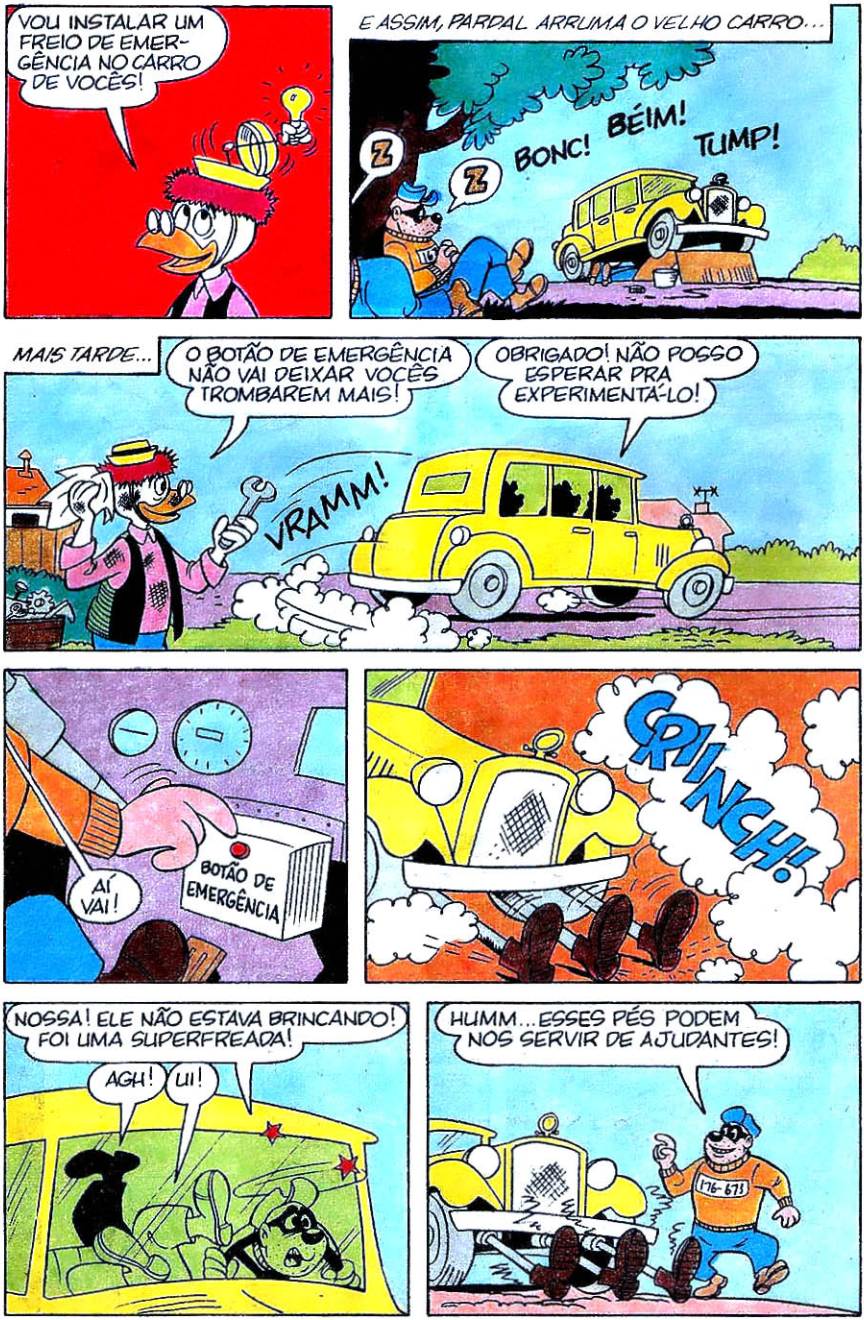

EI, ME TIREM DESTA CAMISA DE FORÇA! QUAC!
SABE, TIO DONALD? O SENHOR PODERÁ SER MAIS IMPORTANTE PRO NOSSO CIRCO DO QUE PENSAMOS!
HEIN?
ASSIM...
POR AQUI, PESSOAL! VEJA O MAIS NOVO ESPETÁCULO DA CIDADE!
BAH! JÁ VI ISSO NO ANO PASSADO!
UOF! UOF!
LEÃO
PIPOCAS! AMENDOINS!
VEJAM HUGUINHO, O MAIS DESTEMIDO DOMADOR DE FERAS DO PAÍS!
SOSSEGA, LEÃO!
CRAC!
LEÃO
AH, AH!
AH, AH! ISSO NÃO É UM LEÃO DE VERDADE!
AGORA SIGAM-ME! E TOMEM CUIDADO COM O TAMANDUÁ!
IH, IH! MAS PENSEI QUE ESSE ESPETÁCULO FOSSE DIFERENTE!
TAMANDUÁ
TIGRINHO BONITINHO! AQUI, BICHANO!
VENHAM VER A MAIS RECENTE ATRAÇÃO, TRAZIDA DIRETAMENTE DAS SELVAS!
CUIDADO, HUGUINHO! SEU TIGRE ESTÁ MIANDO... DIGO, URRANDO!
MIAU!
PUXA!
NOSSA!
CÉUS!
APRESENTO-LHES A NOSSA NOVA ATRAÇÃO...
PRECISO CONTAR ISSO PRA TURMA!
E DEPRESSA!
MÃÃE!
ISSO, AMIGOS! ESPALHEM A NOTÍCIA!
DEPRESSA! NÃO SABEMOS POR QUANTO TEMPO PODEREMOS SEGURÁ-LO!
QUAC! QUAC! QUAC! QUAC!
O SENHOR É UMA SENSAÇÃO, TIO DONALD! IH, IH!
O HOMEM SELVAGEM DE BORNÉU
fim

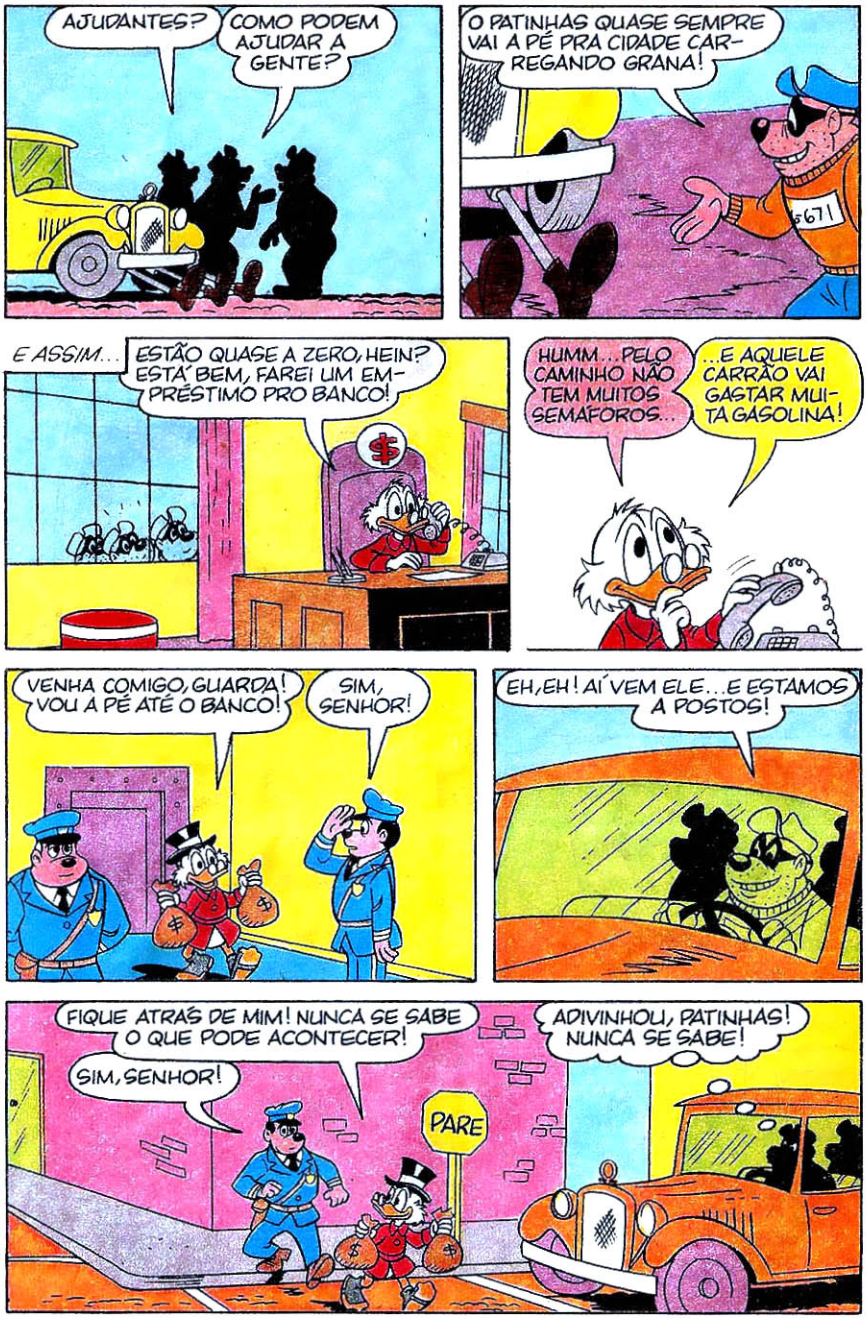

WALT DISNEY
IRMÃOS METRALHA em
COM PÉS E SEM CABEÇA
UM DOS MAIORES PROBLEMAS DOS METRALHAS É O SEU CARRO... SEMPRE QUEBRA QUANDO ESTÃO INDO FAZER UM ASSALTO!
O QUE HOUVE COM ESTA LATA-VELHA?
NÃO SEI! ESTÁ PARECENDO AQUELE CAVALINHO... NÃO SAI DO LUGAR!
SUBA
CHUG! PUFT!
CRANCH!
TALVEZ UM PONTAPÉ FAÇA ELE FUNCIONAR!
TUMP!
176-671
WBB US 6 FD 1484 2
AI, MEU PÉ!
BONC!
GOSTARIA DE TER UM CARRO SEM PROBLEMAS, COMO O DO PATINHAS!
ESTÁ NA HORA DA REVISÃO DOS MIL QUILÔMETROS, JARBAS!
SIM, SENHOR!

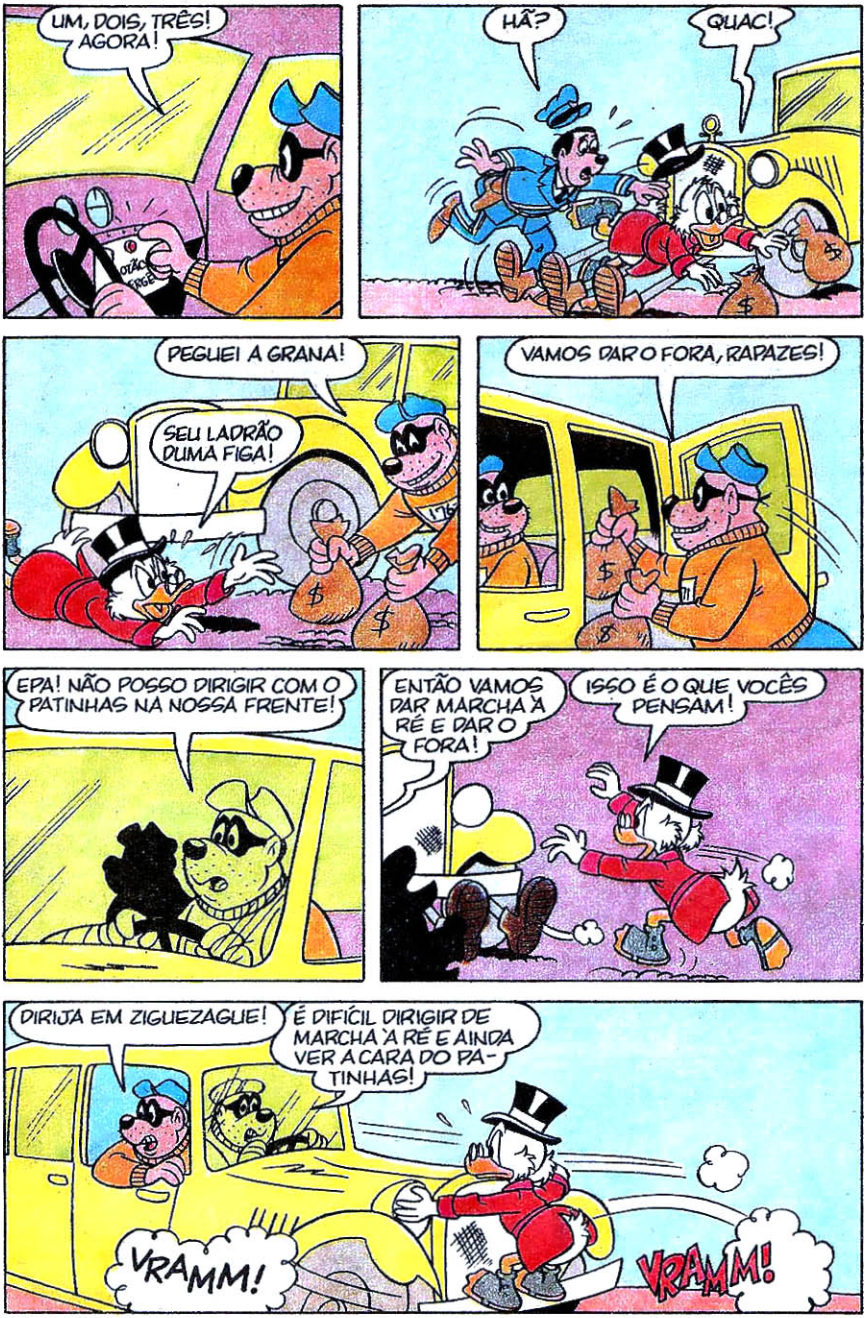

NÃO TEMOS DINHEIRO NEM PRA PAGAR UM MECÂNICO!
HUMM... O PATINHAS DETESTA PAGAR PELAS COISAS!
176-671
ENTÃO ELE DEVE TER UM MECÂNICO BEM BARATO!
VAMOS SEGUI-LO E DESCOBRIR!
COM DIFICULDADE, OS METRALHAS SEGUEM O TIO PATINHAS...
RÁPIDO! RÁPIDO!
OI, PARDAL! TROUXE UM BOM DIVERTIMENTO PRA VOCÊ!
OBA! VOU CONSERTAR SEU LINDO AUTOMÓVEL DE NOVO!
SILÊNCIO! GÊNIO TRABALHANDO!
É UMA HONRA PRA MIM!
ORA, A HONRA É MINHA!
O PARDAL NÃO COBRA NADA PORQUE GOSTA DO CARRO!
E TAMBÉM PORQUE É UM CARRO ESPECIAL! O NOSSO É APENAS UMA LATA-VELHA!
TUM! TUM!

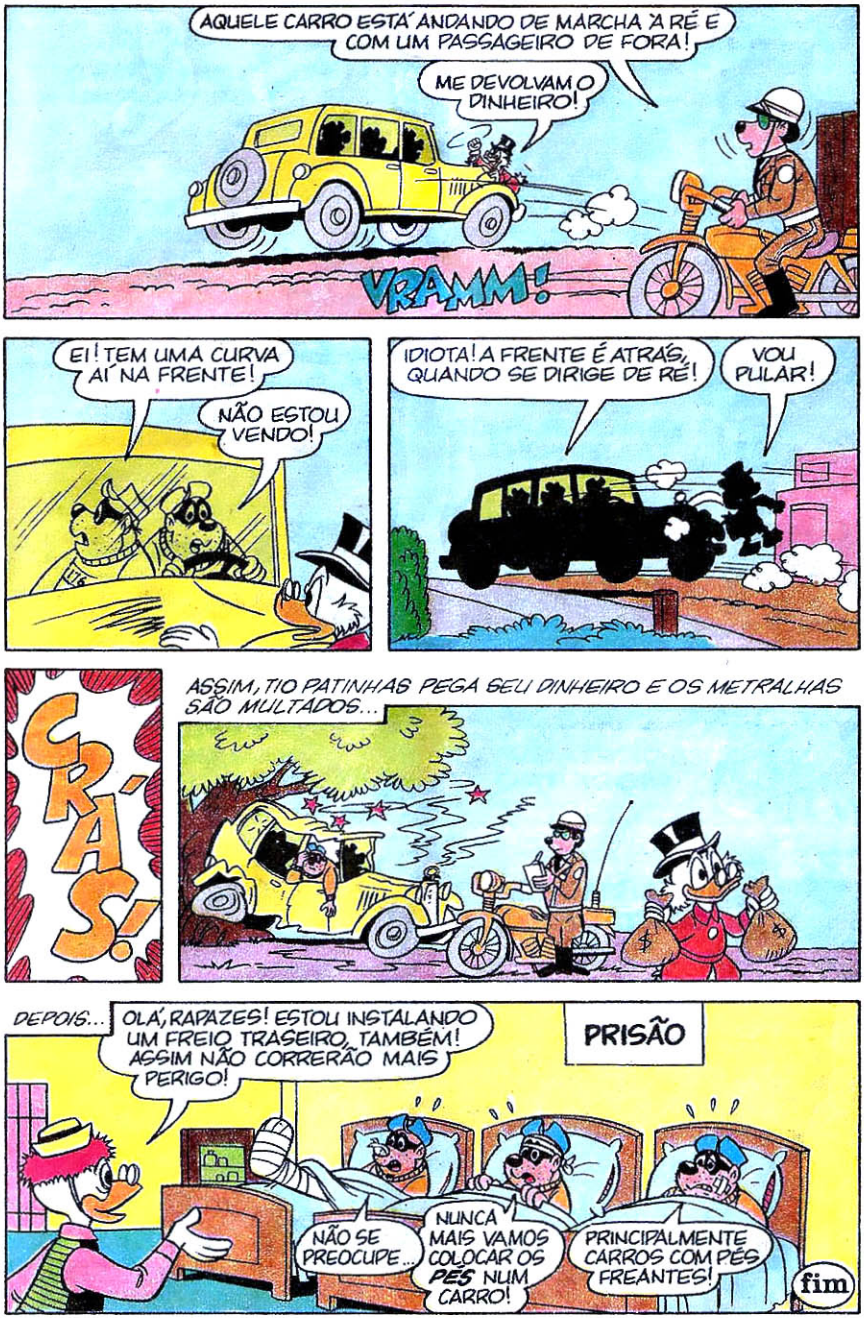

LOGO...
PUXA! UM CARRO DE 1927! QUE RARIDADE!
HEIN?
NOSSA LATA-VELHA É ESPECIAL TAMBÉM?
VRAMM!
VOCÊ PODE CUIDAR DO NOSSO CARRO! VAMOS VER SE É BOM DE MECÂNICA!
JÓIA!
EH, EH! DIVIRTA-SE, PARDAL!
TUM! TUM!
E ASSIM...
IAHUU! VEJAM COMO ESTÁ CORRENDO AGORA!
PARECE NOVINHO EM FOLHA!
UFF...GOSTEI MUITO DA EXPERIÊNCIA!
VRAMM!
VEJAM! É O PATINHAS DE NOVO!
QUE TAL A GENTE SE DIVERTIR UM POUCO?
VRAMM!


VAMOS TIRAR UM RACHA?
NUNCA! NÃO POSSO ANDAR A MAIS DE TRINTA PORQUE GASTA MUITA GASOLINA!
EI! ESTAMOS NA CONTRAMÃO E AÍ VEM UM CAMINHÃO!
TEMOS QUE SAIR DA ESTRADA, RAPAZES!
BONG!
CRÁS!
UI! AI! AGH!
GANHAMOS A CORRIDA! AH, AH, AH!
(GLUP!) PRECISAMOS DO PARDAL DE NOVO!
E O PARDAL ESTÁ PRONTO PRA ATENDÊ-LOS...
PUXA! QUE ESTRAGO!
CHUG! PUFT!


VOU INSTALAR UM FREIO DE EMERGÊNCIA NO CARRO DE VOCÊS!
E ASSIM, PARDAL ARRUMA O VELHO CARRO...
Z
Z
BONC!
BÉIM!
TUMP!
MAIS TARDE...
O BOTÃO DE EMERGÊNCIA NÃO VAI DEIXAR VOCÊS TROMBAREM MAIS!
OBRIGADO! NÃO POSSO ESPERAR PRA EXPERIMENTÁ-LO!
VRAMM!
AÍ VAI!
BOTÃO DE EMERGÊNCIA
CRINCH!!
NOSSA! ELE NÃO ESTAVA BRINCANDO! FOI UMA SUPERFREADA!
AGH!
UI!
HUMM... ESSES PÉS PODEM NOS SERVIR DE AJUDANTES!
176-673


AJUDANTES?
COMO PODEM AJUDAR A GENTE?
O PATINHAS QUASE SEMPRE VAI A PÉ PRA CIDADE CARREGANDO GRANA!
671
E ASSIM...
ESTÃO QUASE A ZERO, HEIN? ESTÁ BEM, FAREI UM EMPRÉSTIMO PRO BANCO!
HUMM... PELO CAMINHO NÃO TEM MUITOS SEMÁFOROS...
...E AQUELE CARRÃO VAI GASTAR MUITA GASOLINA!
VENHA COMIGO, GUARDA! VOU A PÉ ATÉ O BANCO!
SIM, SENHOR!
EH, EH! AÍ VEM ELE... E ESTAMOS A POSTOS!
FIQUE ATRÁS DE MIM! NUNCA SE SABE O QUE PODE ACONTECER!
SIM, SENHOR!
PARE
ADIVINHOU, PATINHAS! NUNCA SE SABE!


UM, DOIS, TRÊS! AGORA!
HÃ?
QUAC!
PEGUEI A GRANA!
SEU LADRÃO DUMA FIGA!
VAMOS DAR O FORA, RAPAZES!
EPA! NÃO POSSO DIRIGIR COM O PATINHAS NA NOSSA FRENTE!
ENTÃO VAMOS DAR MARCHA À RÉ E DAR O FORA!
ISSO É O QUE VOCÊS PENSAM!
DIRIJA EM ZIGUEZAGUE!
É DIFÍCIL DIRIGIR DE MARCHA À RÉ E AINDA VER A CARA DO PATINHAS!
VRAMM!
VRAMM!


AQUELE CARRO ESTÁ ANDANDO DE MARCHA À RÉ E COM UM PASSAGEIRO DE FORA!
ME DEVOLVAM O DINHEIRO!
VRAMM!
EI! TEM UMA CURVA AÍ NA FRENTE!
NÃO ESTOU VENDO!
IDIOTA! A FRENTE É ATRÁS, QUANDO SE DIRIGE DE RÉ!
VOU PULAR!
CRÁS!
ASSIM, TIO PATINHAS PEGA SEU DINHEIRO E OS METRALHAS SÃO MULTADOS...
DEPOIS...
OLÁ, RAPAZES! ESTOU INSTALANDO UM FREIO TRASEIRO, TAMBÉM! ASSIM NÃO CORRERÃO MAIS PERIGO!
PRISÃO
NÃO SE PREOCUPE...
NUNCA MAIS VAMOS COLOCAR OS PÉS NUM CARRO!
PRINCIPALMENTE CARROS COM PÉS FREANTES!
fim

WALT DISNEY

UM EMPREGADO PATETA

COMO É QUE VOCÊ PODE ALCANÇAR UM RESULTADO DESSES? FAZ DUAS SEMANAS QUE ESTÁ TRABALHANDO AQUI, E JÁ ESTÁ ATRASADO UM MÊS NA PRODUÇÃO!
fim

WALT DISNEY

PROF. LUDOVICO, HUGUINHO, ZEZINHO E LUISINHO, NAUFRAGOS NO DESERTO

PUXA! JÁ FAZ MEIA HORA QUE ESTOU NESTE ÔNIBUS E AINDA NÃO CHEGUEI À CAÇA DO DONALD!

ARITMOLOGIA

ACHO QUE ESTAMOS ANDANDO EM CÍRCULOS! TODA VEZ QUE OLHO, VEJO O PONTO EM QUE SUBI!

ÔNIBUS

NA CERTA O MOTORISTA ESQUECEU O TRAJETO! SÓ DE RAIVA VOU DESCER SEM PAGAR!

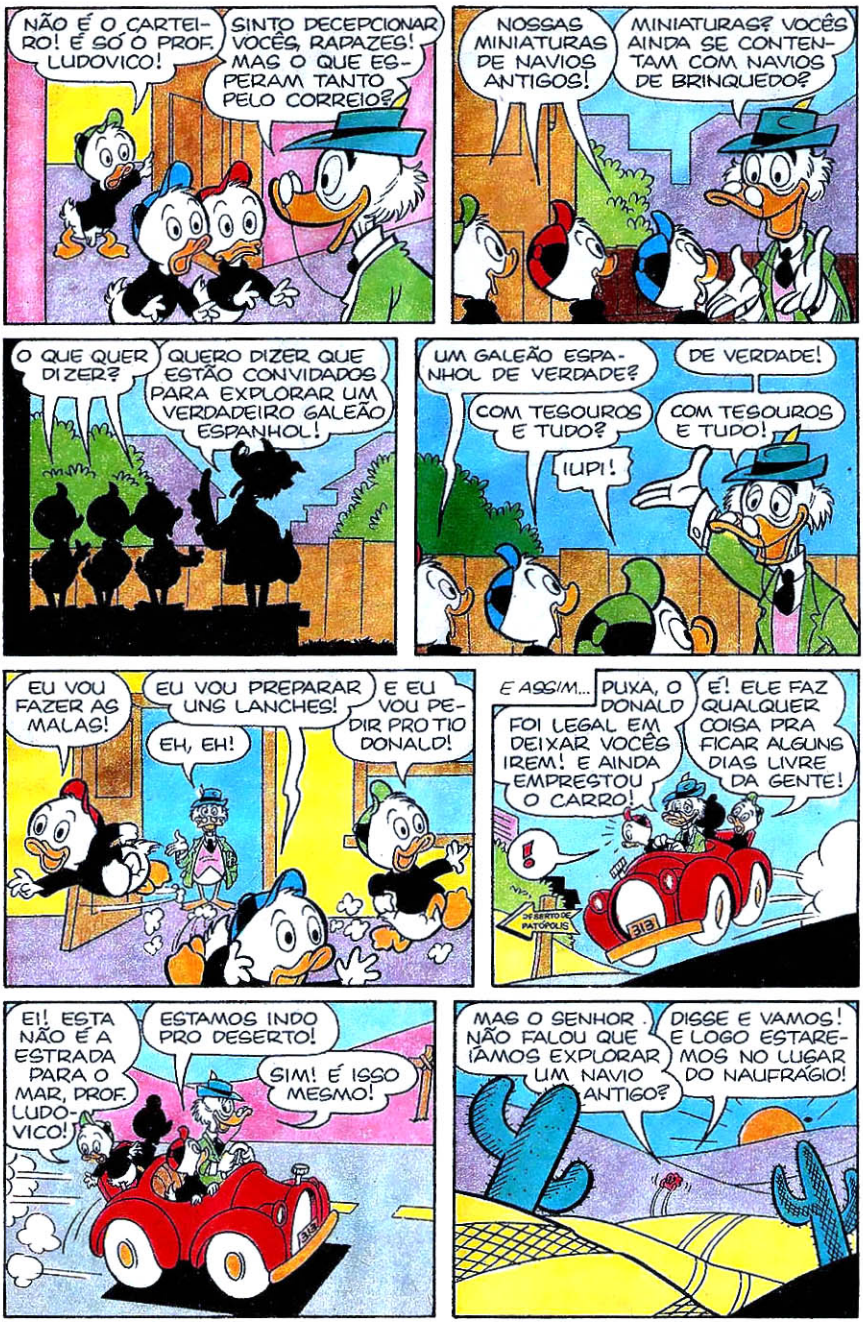
DETESTO GENTE DISTRAÍDA!

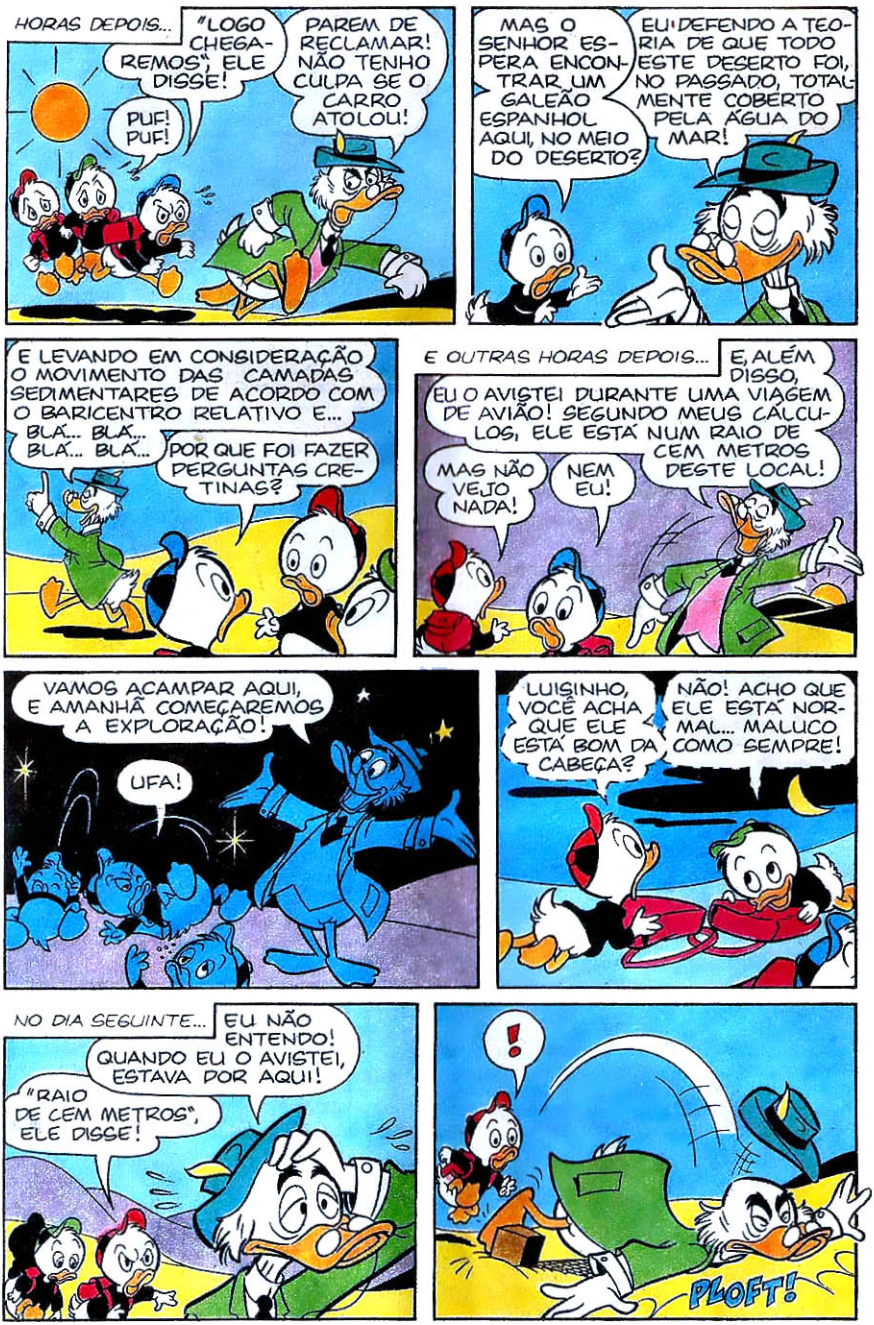
E ASSIM...

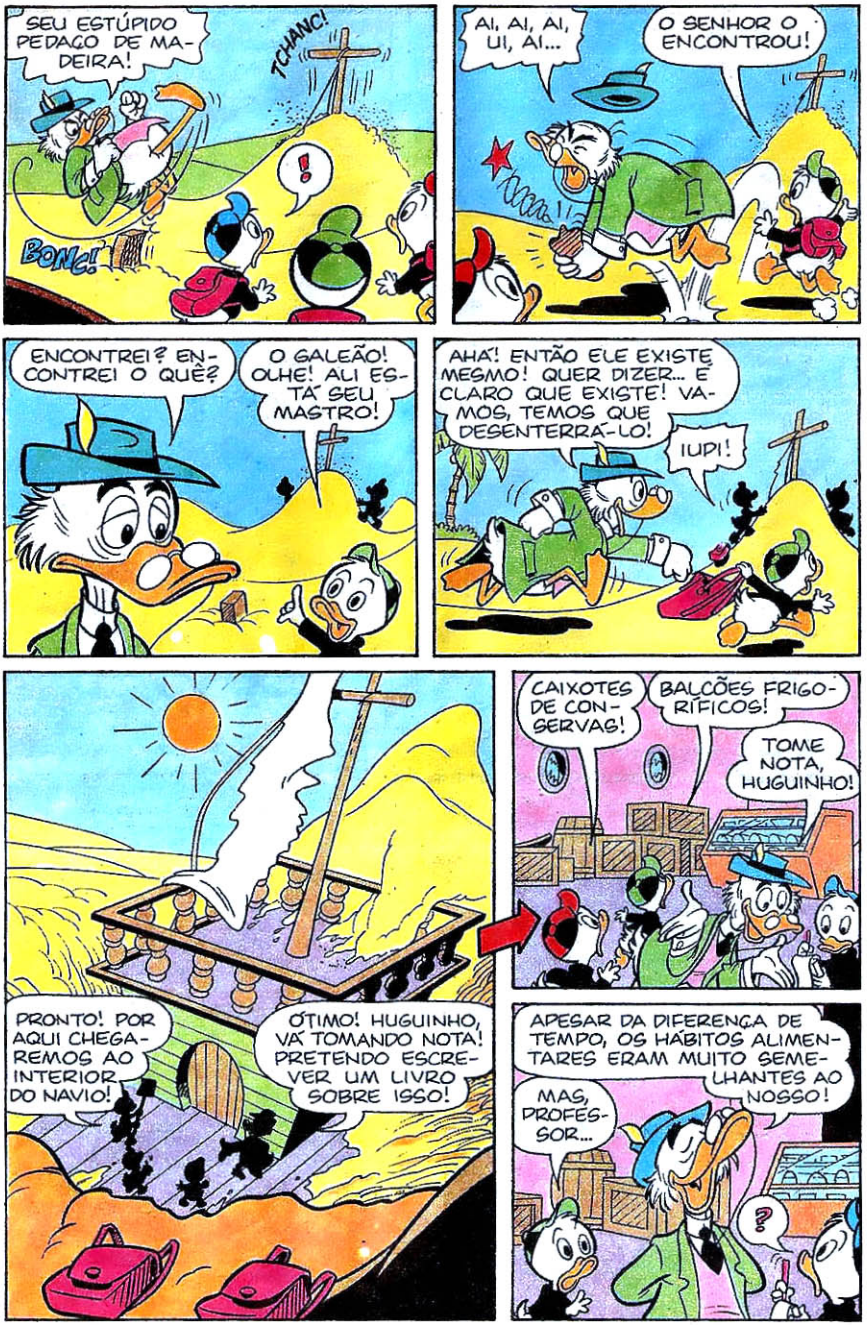
TOC! TOC! TOC!

EU ATENDO!

DEIXA PRA MIM!

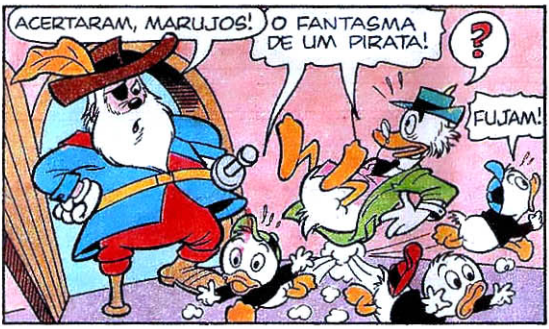

NÃO É O CARTEIRO! É SÓ O PROF. LUDOVICO!
SINTO DECEPCIONAR VOCÊS, RAPAZES! MAS O QUE ESPERAM TANTO PELO CORREIO?
NOSSAS MINIATURAS DE NAVIOS ANTIGOS!
MINIATURAS? VOCÊS AINDA SE CONTENTAM COM NAVIOS DE BRINQUEDO?
O QUE QUER DIZER?
QUERO DIZER QUE ESTÃO CONVIDADOS PARA EXPLORAR UM VERDADEIRO GALEÃO ESPANHOL!
UM GALEÃO ESPANHOL DE VERDADE?
DE VERDADE!
COM TESOUROS E TUDO?
COM TESOUROS E TUDO!
IUPI!
EU VOU FAZER AS MALAS!
EU VOU PREPARAR UNS LANCHES!
E EU VOU PEDIR PRO TIO DONALD!
EH, EH!
E ASSIM...
PUXA, O DONALD FOI LEGAL EM DEIXAR VOCÊS IREM! E AINDA EMPRESTOU O CARRO!
É! ELE FAZ QUALQUER COISA PRA FICAR ALGUNS DIAS LIVRE DA GENTE!
!
DESERTO DE PATÓPOLIS
EI! ESTA NÃO É A ESTRADA PARA O MAR, PROF. LUDOVICO!
ESTAMOS INDO PRO DESERTO!
SIM! É ISSO MESMO!
MAS O SENHOR NÃO FALOU QUE IÁMOS EXPLORAR UM NAVIO ANTIGO?
DISSE E VAMOS! E LOGO ESTAREMOS NO LUGAR DO NAUFRÁGIO!


HORAS DEPOIS...
"LOGO CHEGAREMOS", ELE DISSE!
PUF! PUF!
PAREM DE RECLAMAR! NÃO TENHO CULPA SE O CARRO ATOLOU!
MAS O SENHOR ESPERA ENCONTRAR UM GALEÃO ESPANHOL AQUI, NO MEIO DO DESERTO?
EU DEFENDO A TEORIA DE QUE TODO ESTE DESERTO FOI, NO PASSADO, TOTALMENTE COBERTO PELA ÁGUA DO MAR!
E LEVANDO EM CONSIDERAÇÃO O MOVIMENTO DAS CAMADAS SEDIMENTARES DE ACORDO COM O BARICENTRO RELATIVO E... BLÁ... BLÁ... BLÁ... BLÁ...
POR QUE FOI FAZER PERGUNTAS CRETINAS?
E OUTRAS HORAS DEPOIS...
E, ALÉM DISSO, EU O AVISTEI DURANTE UMA VIAGEM DE AVIÃO! SEGUNDO MEUS CÁLCULOS, ELE ESTÁ NUM RAIO DE CEM METROS DESTE LOCAL!
MAS NÃO VEJO NADA!
NEM EU!
VAMOS ACAMPAR AQUI, E AMANHÃ COMEÇAREMOS A EXPLORAÇÃO!
UFA!
LUISINHO, VOCÊ ACHA QUE ELE ESTÁ BOM DA CABEÇA?
NÃO! ACHO QUE ELE ESTÁ NORMAL... MALUCO COMO SEMPRE!
NO DIA SEGUINTE...
EU NÃO ENTENDO! QUANDO EU O AVISTEI, ESTAVA POR AQUI!
"RAIO DE CEM METROS", ELE DISSE!
!
PLOFT!

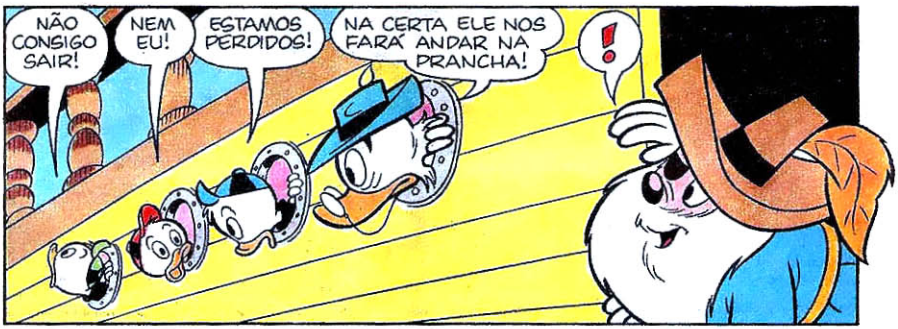

SEU ESTÚPIDO PEDAÇO DE MADEIRA!
TCHANC!
!
BONC!
AI, AI, AI, UI, AI...
O SENHOR O ENCONTROU!
ENCONTREI? ENCONTREI O QUÊ?
O GALEÃO! OLHE! ALI ESTÁ SEU MASTRO!
AHÁ! ENTÃO ELE EXISTE MESMO! QUER DIZER... É CLARO QUE EXISTE! VAMOS, TEMOS QUE DESENTERRÁ-LO!
IUPI!
CAIXOTES DE CONSERVAS!
BALCÕES FRIGORÍFICOS!
TOME NOTA, HUGUINHO!
PRONTO! POR AQUI CHEGAREMOS AO INTERIOR DO NAVIO!
ÓTIMO! HUGUINHO, VÁ TOMANDO NOTA! PRETENDO ESCREVER UM LIVRO SOBRE ISSO!
APESAR DA DIFERENÇA DE TEMPO, OS HÁBITOS ALIMENTARES ERAM MUITO SEMELHANTES AO NOSSO!
MAS, PROFESSOR...
?

NAQUELE TEMPO NÃO EXISTIAM...
TOC! POF! TOC!
EI! QUE BARULHO É ESSE?

POF! TOC! POF! TOC! POF! TOC! POF!
(GLUP!) VOCÊS ESTÃO PENSANDO O MESMO QUE EU?
A-ACHO QUE SIM! PARECE O BARULHO...
...DE UMA PERNA DE PAU!

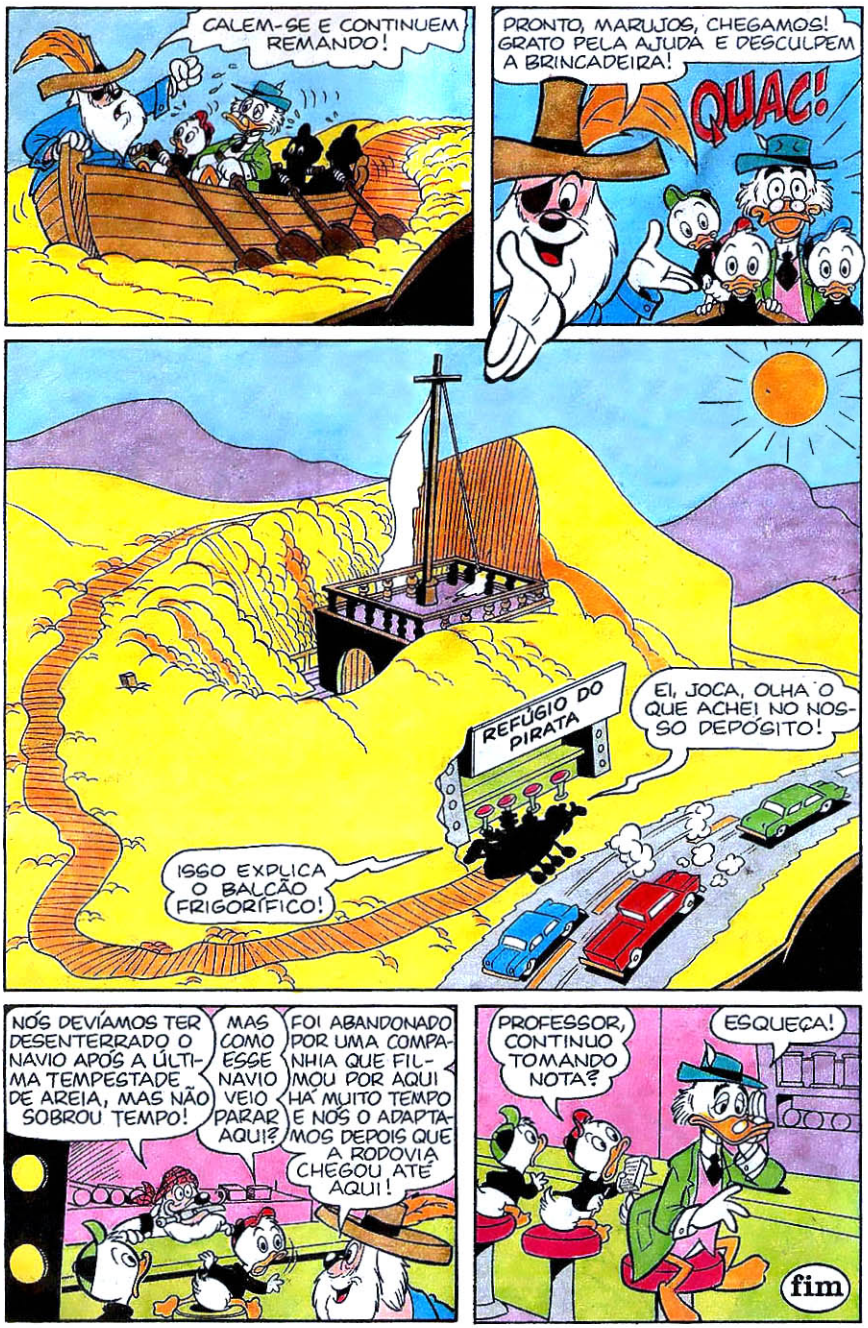

ACERTARAM, MARUJOS!
O FANTASMA DE UM PIRATA!
?
FUJAM!

OH, NÃO! FIQUEI ENTALADO!
ZUP!


NÃO CONSIGO SAIR!
NEM EU!
ESTAMOS PERDIDOS!
NA CERTA ELE NOS FARÁ ANDAR NA PRANCHA!
!

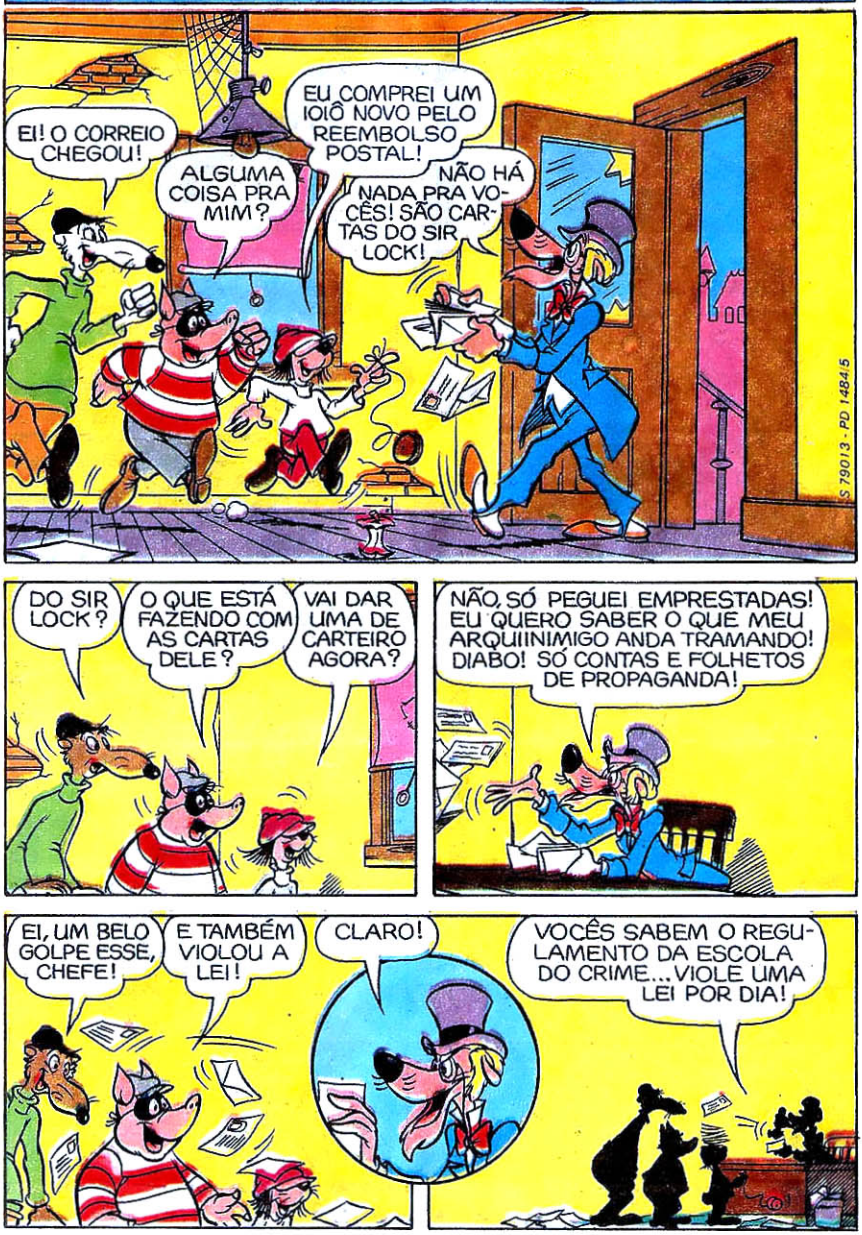
ERRADO! ANTES REMAREMOS ATÉ O MEU NAVIO, E LÁ OS POREI A FERROS!
VIU? COM AS MINIATURAS NÃO TÍNHAMOS ESSES PROBLEMAS!

E ASSIM...
É O NOSSO FIM! PERDIDOS NO MEIO DO DESERTO, ESCRAVOS DE UM PIRATA MALUCO!


CALEM-SE E CONTINUEM REMANDO!
PRONTO, MARUJOS, CHEGAMOS! GRATO PELA AJUDA E DESCULPEM A BRINCADEIRA!
QUAC!
REFÚGIO DO PIRATA
EI, JOCA, OLHA O QUE ACHEI NO NOSSO DEPÓSITO!
ISSO EXPLICA O BALCÃO FRIGORÍFICO!
NÓS DEVÍAMOS TER DESENTERRADO O NAVIO APÓS A ÚLTIMA TEMPESTADE DE AREIA, MAS NÃO SOBROU TEMPO!
MAS COMO ESSE NAVIO VEIO PARAR AQUI?
FOI ABANDONADO POR UMA COMPANHIA QUE FILMOU POR AQUI HÁ MUITO TEMPO E NÓS O ADAPTAMOS DEPOIS QUE A RODOVIA CHEGOU ATÉ AQUI!
PROFESSOR, CONTINUO TOMANDO NOTA?
ESQUEÇA!
fim

Walt Disney

SIR LOCK HOLMES em ARROMBARAM A FESTA


EI! O CORREIO CHEGOU!
ALGUMA COISA PRA MIM?
EU COMPREI UM IOIÔ NOVO PELO REEMBOLSO POSTAL!
NÃO HÁ NADA PRA VOCÊS! SÃO CARTAS DO SIR LOCK!
S 7901/3 - PD 1484/5
DO SIR LOCK?
O QUE ESTÁ FAZENDO COM AS CARTAS DELE?
VAI DAR UMA DE CARTEIRO AGORA?
NÃO, SÓ PEGUEI EMPRESTADAS! EU QUERO SABER O QUE MEU ARQUIINIMIGO ANDA TRAMANDO! DIABO! SÓ CONTAS E FOLHETOS DE PROPAGANDA!
EI, UM BELO GOLPE ESSE, CHEFE!
E TAMBÉM VIOLOU A LEI!
CLARO!
VOCÊS SABEM O REGULAMENTO DA ESCOLA DO CRIME... VIOLE UMA LEI POR DIA!

AH! MELHOROU! UM CONVITE PARA SIR LOCK IR À RECEPÇÃO DE CASAMENTO NA MANSÃO DE LORDE BAIXOFUNDO AMANHÃ!
(CHUIF! CHUIF!) QUE PERFUME PROVOCANTE!
POR QUE NUNCA RECEBEMOS CONVITES PRA ESSAS FESTAS GRÃ-FINAS?
SIM! SOMOS TÃO BONS COMO QUALQUER RICAÇO!
FALOU!
CLARO QUE SÃO! E VOCÊS VÃO A ESSA RECEPÇÃO!
? ? ?
SÓ TENHO QUE IMPRIMIR MAIS ALGUNS CONVITES NESSA MÁQUINA DE FALSIFICAÇÕES!
OS PRESENTES DO CASAMENTO DEVEM VALER UMA NOTA!
CLAC! CLEC!
VRRR!
HEIN? ESSA DROGA ENGUIÇOU DE NOVO!
SPRÓING!
FOI ASSIM QUE EU CONSERTEI A ÚLTIMA VEZ QUE ELA ENGUIÇOU!
TUMP!
VUM! VUM! VUM!

VOCÊ CONSERTOU BEM ATÉ DEMAIS, IDIOTA!
BEM...VEJA QUANTOS CONVITES!

NÃO PRECISAVA TANTO! LIMPE ESSA SUJEIRA, ENQUANTO EU BOLO O PLANO DO ROUBO!
CERTO, CHEFE!

BOCA MOLE, PONHA ESTE CONVITE NA CAIXA DA CORRESPONDÊNCIA DO SIR LOCK! MAS NÃO DEIXE NINGUÉM VER VOCÊ!
SIM, CHEFE!
VAI DEVOLVER O CONVITE?

CLARO! VAI SER DIVERTIDO ROUBAR TODOS OS PRESENTES DE CASAMENTO DEBAIXO DO NARIZ DO SIR LOCK!

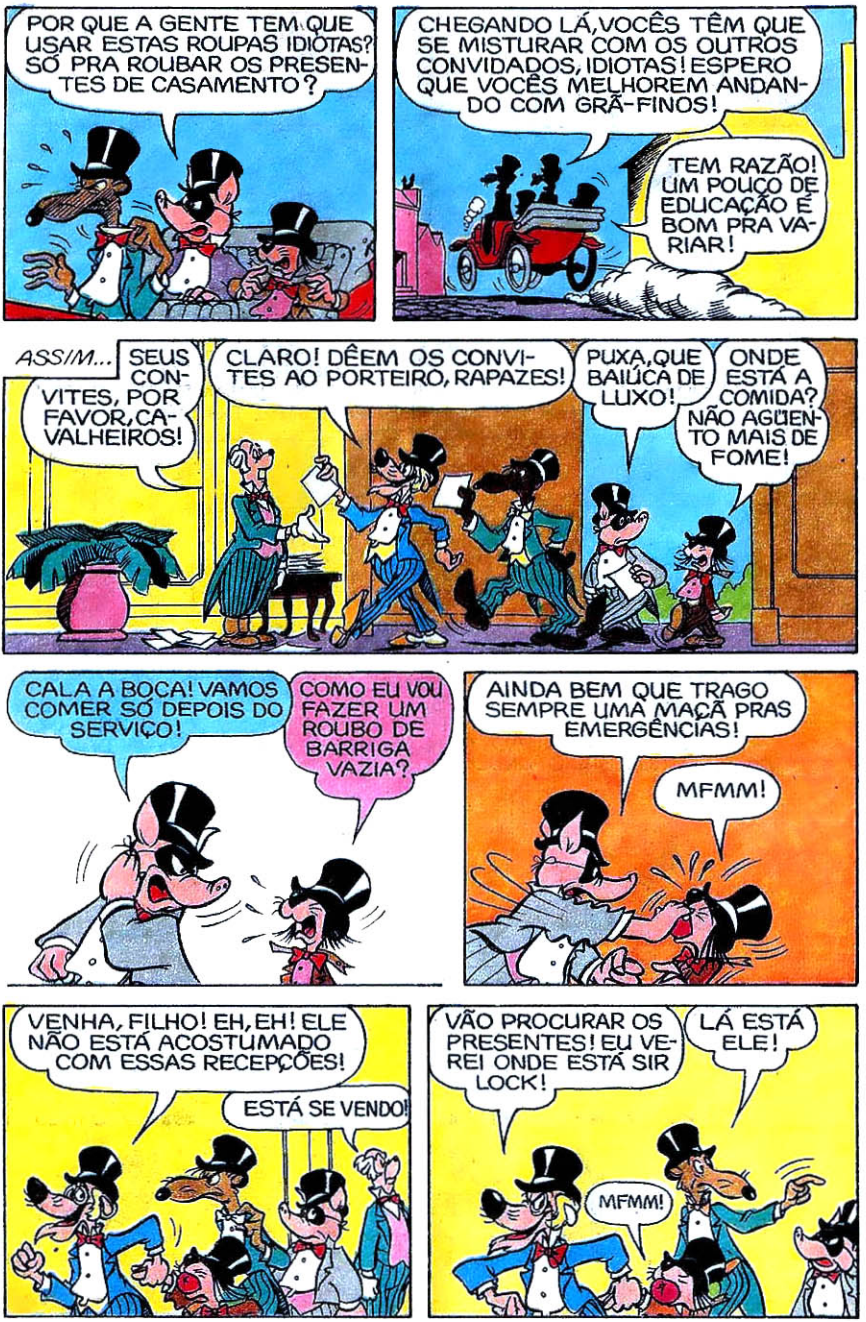
LOGO DEPOIS...
VEJA, MICKEY! UM CONVITE PARA A RECEPÇÃO DE CASAMENTO NA MANSÃO DO LORDE BAIXOFUNDO!
AFINAL, O BERTINHO RESOLVEU CASAR!

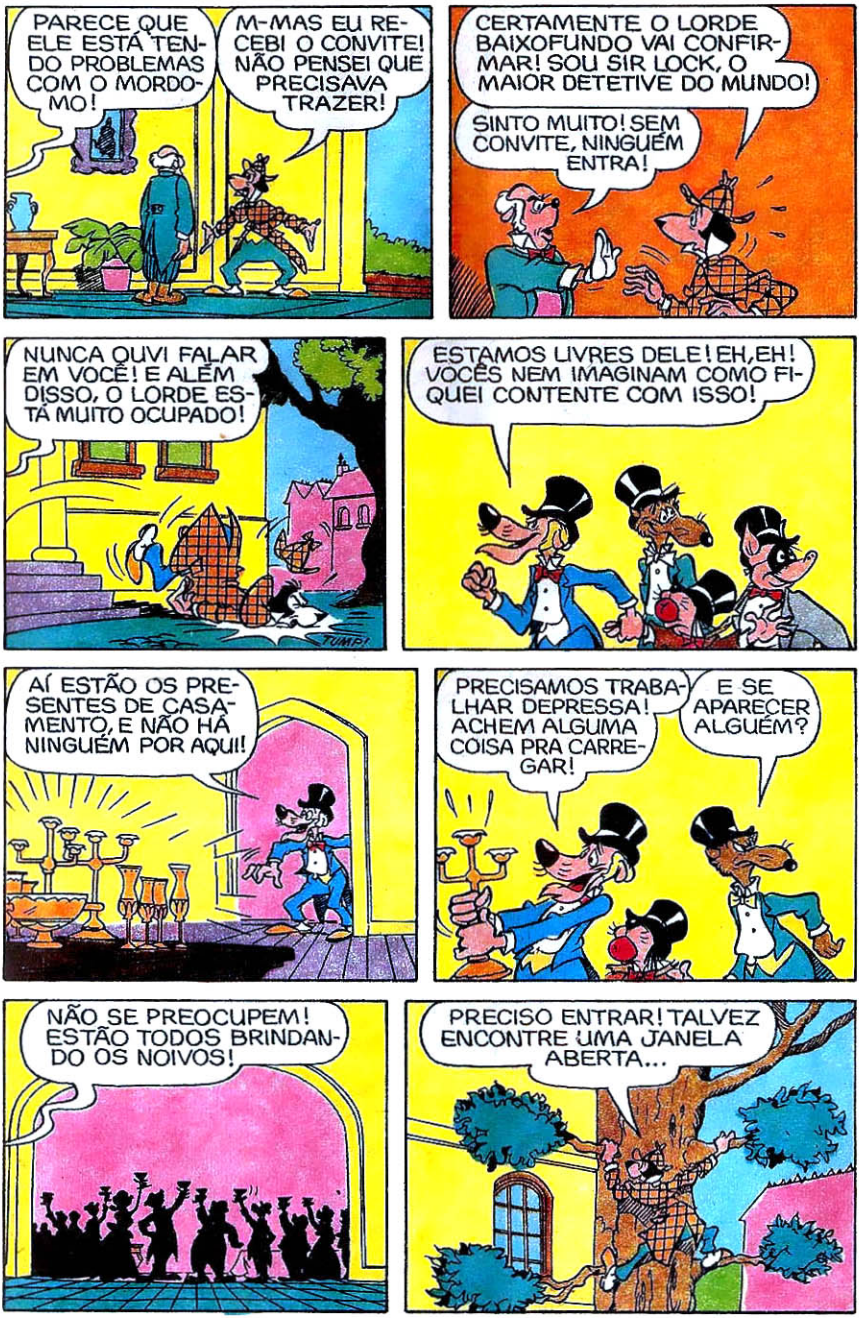
VAI SER UMA FESTA DE LUXO! ELES DEVEM PENSAR QUE MINHA PRESENÇA VAI DAR UM TOQUE DE ELEGÂNCIA AO ACONTECIMENTO!

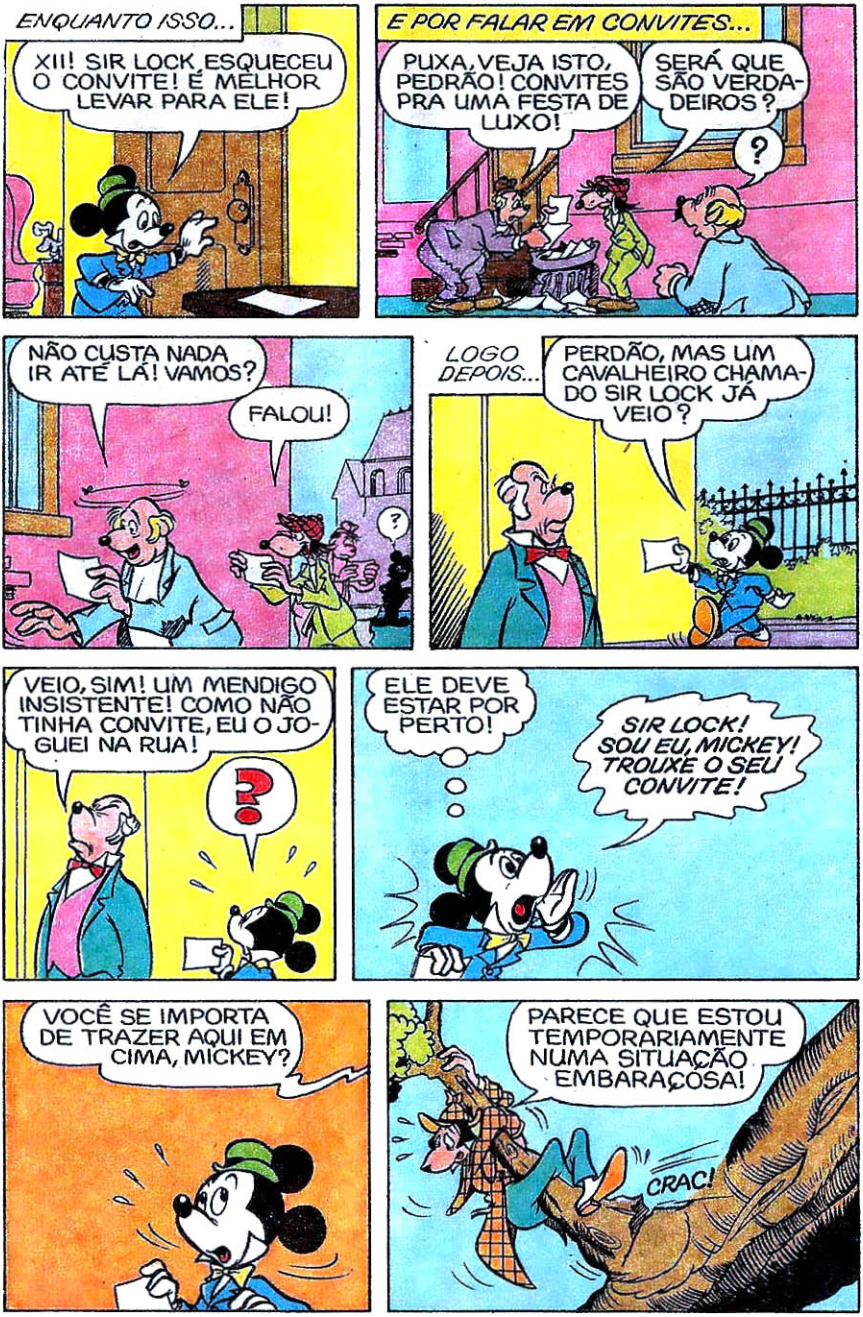
VAI VER QUE É PRA VOCÊ FICAR DE OLHO NOS PRESENTES DE CASAMENTO!

E NO DIA SEGUINTE...
BLEM! BLEM! BLEM!

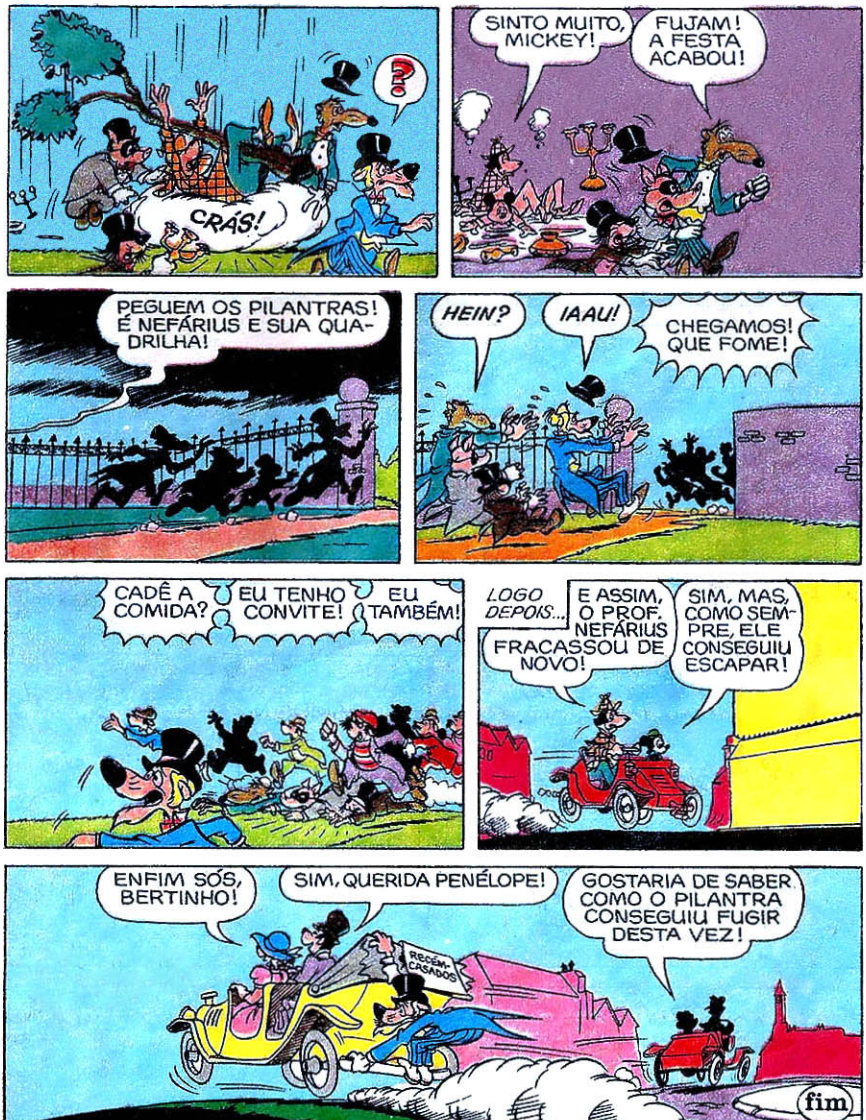
AGORA REPITAM TUDO PRA NÃO HAVER ENGANOS! PRIMEIRO VOCÊ, MAGRICELA!
ESTA DROGA DE COLARINHO ESTÁ APERTADO DEMAIS!
O MEU TAMBÉM!


POR QUE A GENTE TEM QUE USAR ESTAS ROUPAS IDIOTAS? SÓ PRA ROUBAR OS PRESENTES DE CASAMENTO?
CHEGANDO LÁ, VOCÊS TÊM QUE SE MISTURAR COM OS OUTROS CONVIDADOS, IDIOTAS! ESPERO QUE VOCÊS MELHOREM ANDANDO COM GRÃ-FINOS!
TEM RAZÃO! UM POUCO DE EDUCAÇÃO É BOM PRA VARIAR!
ASSIM...
SEUS CONVITES, POR FAVOR, CAVALHEIROS!
CLARO! DÊEM OS CONVITES AO PORTEIRO, RAPAZES!
PUXA, QUE BAIÚCA DE LUXO!
ONDE ESTÁ A COMIDA? NÃO AGÜENTO MAIS DE FOME!
CALA A BOCA! VAMOS COMER SÓ DEPOIS DO SERVIÇO!
COMO EU VOU FAZER UM ROUBO DE BARRIGA VAZIA?
AINDA BEM QUE TRAGO SEMPRE UMA MAÇÃ PRAS EMERGÊNCIAS!
MFMM!
VENHA, FILHO! EH, EH! ELE NÃO ESTÁ ACOSTUMADO COM ESSAS RECEPÇÕES!
ESTÁ SE VENDO!
VÃO PROCURAR OS PRESENTES! EU VEREI ONDE ESTÁ SIR LOCK!
LÁ ESTÁ ELE!
MFMM!


PARECE QUE ELE ESTÁ TENDO PROBLEMAS COM O MORDOMO!
M-MAS EU RECEBI O CONVITE! NÃO PENSEI QUE PRECISAVA TRAZER!
CERTAMENTE O LORDE BAIXOFUNDO VAI CONFIRMAR! SOU SIR LOCK, O MAIOR DETETIVE DO MUNDO!
SINTO MUITO! SEM CONVITE, NINGUÉM ENTRA!
NUNCA OUVI FALAR EM VOCÊ! E ALÉM DISSO, O LORDE ESTÁ MUITO OCUPADO!
TUMP!
ESTAMOS LIVRES DELE! EH, EH! VOCÊS NEM IMAGINAM COMO FIQUEI CONTENTE COM ISSO!
AÍ ESTÃO OS PRESENTES DE CASAMENTO, E NÃO HÁ NINGUÉM POR AQUI!
PRECISAMOS TRABALHAR DEPRESSA! ACHEM ALGUMA COISA PRA CARREGAR!
E SE APARECER ALGUÉM?
NÃO SE PREOCUPEM! ESTÃO TODOS BRINDANDO OS NOIVOS!
PRECISO ENTRAR! TALVEZ ENCONTRE UMA JANELA ABERTA...


ENQUANTO ISSO...
XII! SIR LOCK ESQUECEU O CONVITE! É MELHOR LEVAR PARA ELE!
E POR FALAR EM CONVITES...
PUXA, VEJA ISTO, PEDRÃO! CONVITES PRA UMA FESTA DE LUXO!
SERÁ QUE SÃO VERDADEIROS?
?
NÃO CUSTA NADA IR ATÉ LÁ! VAMOS?
FALOU!
?
LOGO DEPOIS...
PERDÃO, MAS UM CAVALHEIRO CHAMADO SIR LOCK JÁ VEIO?
VEIO, SIM! UM MENDIGO INSISTENTE! COMO NÃO TINHA CONVITE, EU O JOGUEI NA RUA!
?
ELE DEVE ESTAR POR PERTO!
SIR LOCK! SOU EU, MICKEY! TROUXE O SEU CONVITE!
VOCÊ SE IMPORTA DE TRAZER AQUI EM CIMA, MICKEY?
PARECE QUE ESTOU TEMPORARIAMENTE NUMA SITUAÇÃO EMBARAÇOSA!
CRAC!

N-NÃO SE MEXA! EU VOU PROCURAR ALGUMA COISA MACIA PRA VOCÊ CAIR!
CREC!
CREC!
AÍ ESTÁ O MEU CONVITE!
TALVEZ EU ENCONTRE ALGO NAQUELA SALA!
HEIN?
AGARREM ESSE INTROMETIDO!
ENROLEM O CARA JUNTO COM AS COISAS... DEPOIS DAMOS NO PÉ!
SOCORRO! ACUDAM!
SÓ VAMOS RESPIRAR UM POUCO DE AR PURO!
CRAAAC!
CONSEGUIMOS, RAPAZES!



PATO DONALD N.º 1484 — 18/04/80 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: r. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999/ Administração: r. do Curtume, 738, fone: (011) 262-8077/ Caixa Postal 2372/ Telex: (011) 22094/ End. telegr.: EDITABRIL, São Paulo/ Editor e Diretor: Victor Civita/ Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita/ Diretor da Divisão de Publicações infanto-juvenis: Ike Zarmati/ Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza/ Diretor Comercial: Nevaldo Montingelli Jr./ Diretor de Redação: Eduardo Octaviano/ Coordenador: Júlio de Andrade Filho/ Assistentes: Waldiria M. De Feiroe Ferreira, Maria Suzete Cassiliato, Elvira C. Castanon/ Diretor de Arte: Itzchar C. Guilherme/ Chefe de Arte: Ovio Codecco/ Produção: Danilo Borges/ Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira/ Publicidade: São Paulo: Lenicio Sanches, Esther Tesser Seabra, Cláudio Duarte Bartolo/ Gerente de Produto: Luiz Carlos Manho/ Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador/ Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa/ Ninguém está credenciado a angariar assinaturas; se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais/ Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou do distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avanco, Oliva 677 c/ O'Leary (Assunção); nos E.U.A.: EMZ Representatives, 111 Wilson Avenue (Newark 07105 - Nova Jersei); em Portugal: Livraria Bertrand Sarl, r. João de Deus - Venda Nova, Apartado 37 (Amadora); na Argentina: Rodolfo Paganini, Carlos Villate 1131/35 (Buenos Aires). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo/ Temos em estoque só as últimas seis edições/ Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4400, São Paulo/ Todos os direitos reservados/ Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob nº 043 P 209/73.